

RESOLUÇÃO Nº 032, de 29 de novembro de 2017.

**Aprova o Projeto Pedagógico do Curso
de Letras – Língua Inglesa e suas
Literaturas**

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, e considerando o Parecer nº 080, de 29/11/2017, deste mesmo Conselho:

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico do Curso de para Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, Grau Acadêmico Licenciatura, anexo a esta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

São João del-Rei, 29 de novembro de 2017.

Prof. SÉRGIO AUGUSTO ARAÚJO DA GAMA CERQUEIRA
Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

Licenciatura

Presencial

Campus Dom Bosco

2017

ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR DA UFSJ

Sérgio Augusto Araújo da Gama Cerqueira

Reitor

Marcelo Pereira de Andrade

Vice-reitor

Vera Lucia Meneghini Vale

Pró-reitoria de Administração

Écio Antônio Portes

Valdir Mano

Pró-reitoria de Ensino de Graduação

André Luiz Mota

Roberto Pires Calazans Matos

Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação

Ivan Vasconcelos Figueiredo

Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

Josiane Nogueira

Pró-reitoria de Assuntos Estudantis

Gustavo Melo Silva

Pró-reitoria de Planejamento e Desenvolvimento

Geunice Tinôco Scola

Pró-reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

ELABORAÇÃO

Anderson Bastos Martins
Carolina Vianini Amaral Lima
Edmundo Narracci Gasparini
Fernanda Henriques Dias
Flávia Marina Moreira Ferreira
Liliane Assis Sade Resende
Luiz Manoel da Silva Oliveira
Marcos Pereira Feitosa
Marília de Carvalho Caetano Oliveira
Miriam de Paiva Vieira
Patricia Mara de Carvalho Costa Leite
Suely da Fonseca Quintana

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	4
1.1. Histórico do curso.....	4
1.2. Justificativa	5
2. BASE LEGAL.....	6
3. OBJETIVOS	9
4. PERFIL DO CURSO	9
5. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES.....	10
6. PERFIL DO EGRESSO	11
7. OFERECIMENTO.....	14
8. FORMAS DE ACESSO	14
9. ATIVIDADES DO CURSO	15
9.1. Atividades Complementares (200h).....	15
9.2. Atividades de capacitação do discente	15
9.2.2. PIBID Letras – Inglês	16
9.2.3. Idiomas Sem Fronteiras.....	17
9.2.4. Monitoria.....	18
9.2.5. Programa de Mestrado em Letras.....	18
10. MATRIZ CURRICULAR	18
10.1. Estrutura e organização.....	18
11. ESTRUTURA CURRICULAR.....	27
12. FLUXOGRAMA	33
13. EMENTÁRIO	34
1º NÚCLEO.....	34
2º NÚCLEO.....	56
14. ESTÁGIO CURRICULAR E TRABALHO ACADÊMICO	101
14.1. Trabalho de Conclusão de Curso	101
14.2. Estágio	101
15. RECURSOS HUMANOS.....	103
15.1. Quadro de Professores.....	103
16. INFRAESTRUTURA.....	104
17. GESTÃO DO PPC.....	104
18. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PPC	105
19. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	105
20. FORMULÁRIO DE CADASTRO DO CURSO PARA A DICON.....	106

1. APRESENTAÇÃO

Após a implantação da modernização curricular do curso de Letras, em 2003, verificou-se a necessidade de adequações no currículo então implantado, que possibilitava aos discentes licenciar-se para o ensino de língua portuguesa e/ou para o ensino de língua inglesa. A possibilidade da licenciatura dupla mostrava-se, em muitos casos, como um impedimento a uma formação sólida no que se refere não apenas à aprendizagem da língua inglesa e de suas literaturas, mas também à formação do professor. Somaram-se a esse quadro outros elementos – as determinações da Resolução CNE/CP 02/2015 e a estrutura do SINAES (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior) – que estabeleceram a necessidade de separação das licenciaturas e de ingresso independente para cada uma delas. É nessa conjuntura que foi elaborado o Projeto Pedagógico Curricular para criação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Salienta-se que a presente proposta atende os requisitos da Resolução do UFSJ/CONEP nº 27, de 11 de setembro de 2013.

1.1. Histórico do curso

Em 1953, a Inspeção Salesiana Dom Bosco criou, anexa ao Colégio São João, a Faculdade Dom Bosco de Filosofia, Ciências e Letras, com o objetivo de habilitar profissionalmente, de acordo com as exigências oficiais, os religiosos da Congregação mantenedora. A Faculdade Dom Bosco de Filosofia, Ciências e Letras teve seus estatutos aprovados pelo Governo Federal, por meio do Decreto 34.392, de 27 de outubro daquele ano, assinado pelo então Presidente da República Getúlio Dornelles Vargas, que tinha como Ministro da Justiça Tancredo de Almeida Neves. Instalada em março de 1954, somente dois anos após sua instalação abriu-se à educação externa, acrescentando os cursos de Psicologia e Pedagogia.

O Curso de Letras iniciou suas atividades em 1954, oferecendo as seguintes habilitações: Letras Neolatinas (Espanhol, Italiano, Francês e Português) e Letras Anglo-Germânicas (Inglês e Alemão). Na década de 1960, foi criada a habilitação em Letras Clássicas (Grego e Latim). Em 1973, o curso passou por grande reformulação, passando a oferecer as habilitações em Língua Francesa e respectiva Literatura; Língua Latina e respectiva Literatura; Língua Inglesa e respectiva Literatura; Língua Portuguesa e respectiva Literatura. Em 1984, as conversas e discussões com o Prof.

Dr. César Augusto da Conceição Reis, da Faculdade de Letras da UFMG (FALE/UFMG), foram decisivas para o Curso de Letras da Faculdade Dom Bosco considerar e implantar a disciplina *Linguística* em seu currículo. A partir de então, os estudos linguísticos e seus desdobramentos vêm sendo sempre oferecidos regularmente para o formando em Letras.

A Faculdade Dom Bosco manteve até 1986 os cursos de Filosofia, Ciências, Pedagogia, Letras e Psicologia. Em 1987, ela foi federalizada e o Curso de Letras manteve esse mesmo currículo, porém com algumas adaptações, mantendo o oferecimento de Licenciatura em Língua Inglesa e suas Literaturas e em Língua Portuguesa e suas Literaturas. Na década de 1990, foi elaborada uma pequena reforma no currículo, com o acréscimo de algumas disciplinas e a retirada de outras.

O ano de 2003 marca uma ruptura por meio da estruturação de um currículo que partiu da premissa de autonomia do discente na montagem de sua trajetória acadêmica. Nesse currículo, havia duas modalidades: bacharelado (em língua inglesa e/ou língua portuguesa e suas literaturas) e licenciatura (em língua inglesa e/ou portuguesa e suas literaturas). Posteriormente, extinguiu-se a modalidade bacharelado. A partir de 2011, iniciaram-se as discussões para a separação das licenciaturas e para a criação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Acreditou-se que tal criação possibilitaria uma formação mais consistente no que se refere não apenas à aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas, mas também à formação do professor. Somaram-se a esse quadro as determinações da Resolução CNE/CP 02/2015, relativa às Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior, que estabelece que tal formação requer projeto com identidade própria de curso de licenciatura e o fato de que as licenciaturas em língua portuguesa e língua inglesa são avaliadas de forma independente pelo SINAES - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior e, portanto, devem ser consideradas cursos independentes. Nessa conjuntura, o presente Projeto Pedagógico Curricular foi elaborado, para que o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – seja criado.

1.2. Justificativa

Em 2011, a partir de um diagnóstico do currículo vigente, constatou-se a necessidade de incrementar a formação linguística, literária e pedagógica fornecida na licenciatura em língua inglesa e suas literaturas. Levando-se também em conta as exigências colocadas pela Resolução UFSJ/CONEP nº 029/2010, iniciou-se a

elaboração do Projeto Pedagógico Curricular do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

A Resolução CNE/CP 02/2015, relativa às Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada, estabelece, em seu artigo 11, que a formação inicial requer projeto com identidade própria de curso de licenciatura. Para além da definição por projetos e cursos com identidade própria feita pela Resolução CNE/CES 02/2015, existem as demandas regulatórias no contexto do SINAES - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, as quais direcionam as ações avaliativas de cada curso no sentido da obtenção do ato autorizativo que outorgue a diplomação do formado e, por esse motivo, mesmo os discentes dos cursos de segunda licenciatura deverão participar do ENADE (com enquadramento em área própria), o que também impõe a independência de cada curso para fins de regulação.

2. BASE LEGAL

Para a elaboração do presente Projeto Pedagógico de Curso, foram tomados como base legal:

Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996	Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.
Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999.	Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.
Parecer CNE/CES nº 21, de 06 de agosto de 2001	Institui a duração e a carga horária dos cursos de graduação plena de formação de professores da Educação Básica em nível superior.
Parecer CNE/CP 9/2001	Delibera sobre Diretrizes Curriculares Nacionais para Formação de Professores para a Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, graduação plena.
Parecer CNE/CES 09/2001	Orienta os cursos de Formação de Professores.
Resolução CNE/CES 18, de 13 de março de 2002	Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Letras.

Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003	Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências.
Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004	Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES e dá outras providências.
Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004	Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana
Parecer CNE/CES nº 210, de 08 de julho de 2004	Aprecia a Indicação CNE/CES 1/04, referente à adequação técnica e revisão dos pareceres e/ou resoluções das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação.
Parecer CNE/CES nº 228, de 04 de agosto de 2004	Consulta sobre reformulação curricular dos Cursos de Graduação.
Decreto nº 5.296 de 2 de dezembro de 2004.	Regulamenta as Leis nºs 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida e dá outras providências.
Parecer CNE/CES nº 15, de 02 de fevereiro de 2005	Esclarece sobre as Resoluções CNE/CP nº 1/2002, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena, e 2/2002, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior.
Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005	Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000; inclui Libras como disciplina curricular.
Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012	Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.
Resolução CNE/CP nº 2, de 15 de junho de 2012	Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental
Resolução UFSJ/CONSU nº 11, de 19 de março de 2012, modificada pela Resolução UFSJ/CONSU nº 31, de 17 de novembro de 2015	Inclui o Núcleo Docente Estruturante nos cursos de graduação da UFSJ.
Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012	Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.
Resolução UFSJ/CONEP nº 027, de 11 de setembro de 2013	Estabelece definições, princípios, graus acadêmicos, critérios e padrões para organização dos Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação da UFSJ.

Decreto nº 8.368, de 2 de dezembro de 2014	Regulamenta a Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, que institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.
Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015	Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.

Em relação aos Decretos-Leis, Leis e às resoluções do Conselho Nacional de Educação que determinam a inclusão e a relevância de temas como: 1)- Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (CNE CP 01/2004); 2)- Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (CNE CP01/2012); 3)- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (CNE CP 02/2012); 4)- Ensino da Língua Brasileira de Sinais – Libras (Decreto 5.626/2005); 5)- Estabelecimento de Critérios para a Promoção de Acessibilidade das Pessoas Portadoras de Deficiência ou com mobilidade reduzidas (Decreto 5.296/2004); 6)- Regulamentação da Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com transtorno do Espectro Autista (Decreto 8.368/2014); 7)- Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e 8)- Obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003), cumpre-nos salientar que os Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC) de Graduação da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) estão alinhados institucionalmente com a preocupação e dedicação desta universidade em ser uma instituição inclusiva, acessível e com dispositivos efetivos para a implantação de políticas assistivas e de inclusão. Esta é a orientação mestra de presente em seu Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI (2014-2018), cujas políticas de metas e ações estão especificadas no Projeto Pedagógico Institucional (PPI), contidas no mesmo documento (PDI). Dentre as ações que tomam como premissa fundamental o compromisso e a inserção, identifica-se a preocupação com investimentos prioritários nos trabalhos de ensino, extensão e pesquisa que tenham como foco de suas problematizações a indicação de soluções junto à formação dos discentes nas licenciaturas que contemplem áreas preocupadas em dar um retorno à sociedade quanto às questões ambientais, sociais, raciais e de acessibilidade. Como resultado do investimento nessas prioridades, a UFSJ já conta com trabalhos desenvolvidos nas áreas de Representação dos Negros no Ensino Brasileiro (Equipe TUGANA); ações do Núcleo de Investigações em Justiça Ambiental (NINJA); Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares (ITCP); Incubadora de Desenvolvimento Tecnológico do Setor

das Vertentes (INDETEC). Para além destas ações que demonstram o caráter de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a UFSJ conta ainda com o Núcleo de Acessibilidade (NACE), que trabalha não só a partir da indicação de necessidades imediatas para o acesso (físico, mental e sensorial) à Universidade, mas também na proposição de projetos e identificação de demandas para a ampliação desse acesso. A viabilização das políticas de acesso à UFSJ é realizada pelo Programa UFSJ SEM FRONTEIRAS, fundado em 2010. O UFSJ SEM FRONTEIRAS é possível graças à sua inserção do Programa INCLUIR. Estes programas possibilitam que a UFSJ atue em três frentes distintas e consolidadas: 1)- a realização, anual, do Seminário de Inclusão no Ensino Superior; 2)- a Recepção e o Acompanhamento dos Discentes portadores de deficiência, com a finalidade de assegurar-lhes a permanência e o desenvolvimento acadêmico e social na universidade; e 3)- o incentivo e apoio para os projetos de extensão e pesquisa que relacionem a inclusão e o desenvolvimento de tecnologias assistivas no cotidiano da universidade.

3. OBJETIVOS

O curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – da UFSJ tem como objetivo formar o licenciado de modo a torná-lo um conhecedor crítico-reflexivo de um tipo de repertório linguístico, metalinguístico, literário e cultural que lhe permita articular eticamente diferentes questões da língua inglesa e de suas respectivas literaturas no ensino, tendo em vista as demandas da sociedade. A formação proposta busca, em uma perspectiva humanística, qualificar os futuros profissionais para a prática docente enquanto ação sociopolítica comprometida com os princípios de uma educação crítica e reflexiva.

4. PERFIL DO CURSO

Assim como proposto no projeto político de ensino da UFSJ, o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – possui como objetivo a formação de docentes para a educação básica e a mediação entre a universidade e a comunidade. Entendemos o

curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – como articulação entre a teoria e a cientificidade com a prática de ensino nas escolas públicas e/ou privadas.

No que se refere ao ensino de nível fundamental (em suas séries finais) e médio, a criação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – reveste-se de importância para São João del-Rei e arredores, uma vez que pode contribuir de forma decisiva para o aprimoramento da formação do professor de língua inglesa e suas literaturas e, conseqüentemente, para a disseminação do conhecimento, fundamento indispensável para um desenvolvimento de toda a região. Ademais, uma sólida formação de profissionais bem qualificados para o ensino de inglês e suas literaturas é fundamental, uma vez que se leva em conta: 1) a importância do conhecimento da língua inglesa na sociedade globalizada contemporânea e 2) os problemas com que se confronta a escola no que se refere ao ensino e à aprendizagem de inglês.

Por fim, considerando os dilemas ainda existentes no ensino de língua inglesa nas escolas públicas, como já apontado por diversos pesquisadores da área de ensino e aprendizagem de línguas, o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – busca a formação de professores engajados socialmente sob uma perspectiva crítica e emancipadora do ensino da língua inglesa e suas literaturas. Assim como colocado por meio do projeto político de ensino da UFSJ, objetivamos um curso que realize ações nas áreas de ensino, pesquisa e extensão no campo de formação de professores, com foco na educação básica.

5. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Segundo o Art. 7º da Resolução CNE/CP 02/2015, o egresso da formação inicial deverá possuir um repertório de informações e habilidades composto pela pluralidade de conhecimentos teóricos e práticos, resultado do projeto pedagógico e do percurso formativo vivenciado, cuja consolidação virá do seu exercício profissional, fundamentado em princípios de interdisciplinaridade, contextualização, democratização, pertinência e relevância social, ética e sensibilidade afetiva e estética, de modo a lhe permitir:

I - o conhecimento da instituição educativa como organização complexa na função de promover a educação para e na cidadania;

II - a pesquisa, a análise e a aplicação dos resultados de investigações de interesse da área educacional e específica;

III - a atuação profissional no ensino, na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.

O graduado em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas deverá desenvolver e refinar múltiplas competências e habilidades durante sua formação acadêmica. Nesse sentido, visando à formação de profissionais para atuar como professores, pesquisadores, críticos literários, revisores de textos, entre outras atividades, o curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas deve contribuir para o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades:

- domínio dos diferentes usos da língua inglesa nas suas manifestações oral e escrita;
- reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias, que fundamentam sua formação profissional;
- preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
- percepção de diferentes contextos interculturais;
- uso de tecnologias da informação e da comunicação;
- domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- domínio de metodologias de ensino adequadas a diferentes contextos.

6. PERFIL DO EGRESSO

Segundo o Art. 8º da Resolução CNE/CP 02/2015, o egresso dos cursos de formação inicial em nível superior deverá estar apto a:

- atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa, equânime, igualitária;
- compreender o seu papel na formação dos estudantes da educação básica a partir de concepção ampla e contextualizada de ensino e processos de aprendizagem e desenvolvimento destes, incluindo aqueles que não tiveram

oportunidade de escolarização na idade própria;

- trabalhar na promoção da aprendizagem e do desenvolvimento de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano nas etapas e modalidades de educação básica;
- dominar os conteúdos específicos e pedagógicos e as abordagens teórico-metodológicas do seu ensino, de forma interdisciplinar e adequada às diferentes fases do desenvolvimento humano;
- relacionar a linguagem dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento da aprendizagem;
- promover e facilitar relações de cooperação entre a instituição educativa, a família e a comunidade;
- identificar questões e problemas socioculturais e educacionais, com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, a fim de contribuir para a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, de gênero, sexuais e outras;
- demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, entre outras;
- atuar na gestão e organização das instituições de educação básica, planejando, executando, acompanhando e avaliando políticas, projetos e programas educacionais;
- participar da gestão das instituições de educação básica, contribuindo para a elaboração, implementação, coordenação, acompanhamento e avaliação do projeto pedagógico;
- realizar pesquisas que proporcionem conhecimento sobre os estudantes e sua realidade sociocultural, sobre processos de ensinar e de aprender, em diferentes meios ambiental-ecológicos, sobre propostas curriculares e sobre organização

do trabalho educativo e práticas pedagógicas, entre outros;

- utilizar instrumentos de pesquisa adequados para a construção de conhecimentos pedagógicos e científicos, objetivando a reflexão sobre a própria prática e a discussão e disseminação desses conhecimentos;
- estudar e compreender criticamente as Diretrizes Curriculares Nacionais, além de outras determinações legais, como componentes de formação fundamentais para o exercício do magistério.

O presente projeto integra, ainda, as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras (BRASIL, 2001. p. 30)¹, que traçam o perfil dos graduandos em Letras:

o objetivo do Curso de Letras é formar profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro. Independentemente da modalidade escolhida [licenciatura ou bacharelado], o profissional de Letras deve ter domínio do uso da língua ou das línguas que sejam objeto de seus estudos, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência das variedades linguísticas e culturais. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. [...]. O profissional deve, ainda, ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

Sobretudo, busca-se a formação de profissionais autônomos e proativos, capazes de trabalhar em equipe, tomar decisões e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras (PAIVA, 2005)².

¹ BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES 492, de 03 de abril de 2001. Diretrizes curriculares para os cursos de Letras, 2001.

² PAIVA, V.L.M.O. O Novo Perfil dos Cursos de Licenciatura em Letras. In: TOMICH, et (Orgs.). *A interculturalidade no ensino de inglês*. Florianópolis: UFSC, 2005. p.345-363 (Advanced Research **English Series**).

7. OFERECIMENTO

7.1. Grau Acadêmico: Licenciatura.

7.2. Modalidade: Educação presencial. É facultada a oferta de disciplinas na modalidade a distância, integral ou parcialmente, de acordo com as normas e a legislação vigentes.

7.3. Titulação: Licenciado em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

7.4. Regime Curricular: O curso é organizado em regime de progressão linear.

7.5. Turno: Noturno.

7.6. Periodicidade: O sistema de ingresso é anual.

7.7. Número de vagas: 30 vagas anuais para o turno noturno.

7.8. Carga horária total: 3.439 horas.

7.9. Prazos de integralização:

08 (oito) semestres (prazo mínimo de integralização);

08 (oito) semestres (prazo padrão de integralização);

12 (doze) semestres (prazo máximo de integralização).

7.10. Equivalência da hora-aula: uma hora-aula equivale a 55 minutos, conforme a Resolução UFSJ/CONEP nº 22, de 31 de maio de 2013.

7.11. Semanas letivas semestrais: 18 (dezoito) semanas.

8. FORMAS DE ACESSO: ENEM/SISU e outras formas de admissão previstas em normas específicas da UFSJ, de acordo com a legislação vigente.

9. ATIVIDADES DO CURSO

9.1. Atividades Complementares (200h)

A formação complementar compreende as atividades acadêmicas complementares, a participação do discente em projetos vinculados ao Programa de Extensão, ao Programa Institucional de Iniciação Científica (PIIC), ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC), ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), ao Programa Institucional Idiomas sem Fronteiras, ao Programa de Educação Tutorial (PET), a participação em eventos científicos, acadêmicos e culturais, a organização de eventos científicos, visitas técnicas e viagens acadêmicas, monitoria, participação em grupos de pesquisa e grupos de estudos acadêmicos.

O discente poderá aproveitar as atividades realizadas a partir de sua matrícula na UFSJ, apresentando as declarações e certificados respectivos ao Colegiado do Curso de Letras para cômputo das horas.

As atividades acadêmico-científico-culturais do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – serão regulamentadas por Resolução da Coordenadoria do curso.

9.2. Atividades de capacitação do discente

9.2.1. Projeto de extensão *Expressions*

Trata-se de um Projeto de Extensão proposto pelos docentes do Núcleo de Inglês, que teve início em 2002 com o objetivo de oferecer aos discentes de Letras a oportunidade de praticar o que aprendem lecionando inglês, sob a orientação de professores de língua estrangeira do DELAC, além de oferecer, a preço de custo, o ensino de uma língua estrangeira, tanto para a comunidade interna da UFSJ quanto para a externa. O projeto funciona como um laboratório de práticas de ensino, configurando, assim, mais uma oportunidade de o discente, sob a supervisão pedagógica dos professores, aprimorar sua atuação didática pedagógica. Devido à necessidade de internacionalização da UFSJ, o projeto tem ampliado o leque de idiomas oferecidos, contando com estudantes de outros cursos da UFSJ fluentes em outras línguas que se dispuseram a ser habilitados didaticamente para a docência. Estudantes estrangeiros realizando intercâmbio na UFSJ têm aulas gratuitas de português no *Expressions*. Aproximadamente 10% dos estudantes do projeto são

bolsistas, isentos de pagamentos de mensalidades. Com isso, possibilita-se também a estudantes carentes da UFSJ a aprendizagem de uma língua estrangeira. Em 2012, o projeto contava com aproximadamente 600 estudantes entre os *campi* Dom Bosco, Santo Antônio, CTAN e Alto Paraopeba (em Ouro Branco). Uma nova edição do Projeto *Expressions* teve início no primeiro semestre letivo de 2014, oferecendo inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, LIBRAS e português para estrangeiros.

9.2.2. PIBID Letras – Inglês

O PIBID, Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, é um programa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que tem por finalidade fomentar a iniciação à docência, contribuindo para o aperfeiçoamento da formação de docentes em nível superior e para a melhoria da qualidade da educação básica pública brasileira. Desde 2014, a licenciatura em língua inglesa participa do PIBID / UFSJ.

O PIBID Letras – Inglês possui bolsistas de iniciação que atuam junto a uma escola pública da cidade. Além de terem um professor do curso de Letras como coordenador de área, os bolsistas contam com a orientação de um professor-supervisor na escola participante. Desta forma, os bolsistas têm a oportunidade de acompanhar as atividades desenvolvidas em sala de aula, na escola pública, auxiliar na elaboração de materiais didáticos e preparar / ministrar atividades de ensino da língua inglesa, privilegiando o uso da língua.

As atividades do PIBID Letras – Inglês são realizadas em três instâncias distintas, porém articuladas. Há reuniões semanais, com toda a equipe, nas quais são apresentadas e discutidas propostas pedagógicas para o trabalho com língua inglesa no âmbito da escola parceira. Tais reuniões são também lugar de discussão de textos que se articulam ao trabalho realizado no âmbito do PIBID Letras – Inglês. Por outro lado, há o trabalho efetivo, por parte dos bolsistas de iniciação, de observação e regência de aulas de língua inglesa, sempre acompanhados pelo professor-supervisor. Os bolsistas são alocados em turmas específicas da escola parceira, nas quais desenvolvem a observação e regência de aulas de língua inglesa. Por fim, há também a elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos, por parte de toda a equipe do PIBID Letras – Inglês, no Seminário de Iniciação à Docência (SID), evento promovido pelo PIBID / UFSJ, e que conta com a apresentação de trabalhos realizados no âmbito de todas as licenciaturas participantes do programa.

9.2.3. Idiomas Sem Fronteiras

Promovido pelo Ministério da Educação (MEC), por meio da Secretaria de Educação Superior (SESu) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o principal objetivo do Programa Idiomas sem Fronteiras - Inglês é incentivar o aprendizado da língua inglesa, além de propiciar uma mudança abrangente e estruturante no ensino de idiomas estrangeiros nas universidades do País.

O programa Idiomas sem Fronteiras - Inglês abrange três ações específicas, caracterizadas nos módulos a seguir:

- teste de nivelamento e proficiência;
- ensino de inglês *online* – My English Online (MEO);
- ensino presencial.

Um dos destaques do Programa IsF-Inglês é seu aspecto formativo, especificamente no contexto do processo de internacionalização do ensino superior brasileiro, tendo em vista que os professores-bolsistas devem ser estudantes do curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

Na Universidade Federal de São João del-Rei, o Núcleo de Línguas (NucLi) foi implementado pelo Departamento de Letras, Artes e Cultura em parceria com a Assessoria Internacional da UFSJ e oferece cursos presenciais que visam enfatizar o desenvolvimento da comunicação oral e escrita em língua inglesa, o conhecimento de culturas acadêmicas em países em que se usa a língua inglesa no ensino superior, além de preparação para testes de proficiência em inglês.

O programa viabiliza, ainda, professores assistentes estadunidenses de ensino de língua inglesa (*English Teaching Assistants – ETAs-Fulbright*), que promovem uma série de atividades, voltadas para toda comunidade acadêmica, visando o ensino e a prática de língua inglesa.

9.2.4. Monitoria

Semestralmente, são lançados editais para o Programa de Monitoria, cujo objetivo é oferecer ao estudante-monitor a oportunidade de, sob a supervisão do professor responsável pela unidade curricular, vivenciar atividades de ensino que contribuam para sua melhor formação. O apoio didático e o nivelamento pretendidos pela atividade de monitoria aos discentes que estão cursando a referida unidade curricular contribuem para que o estudante-monitor tenha contato direto com o processo ensino-aprendizagem e enriqueça seu currículo, intensificando o diálogo teoria-prática e as ações colaborativas entre corpo docente e corpo discente.

9.2.5. Programa de Mestrado em Letras

O curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – pretende manter um diálogo produtivo com o Programa de Mestrado em Letras – PROMEL, com o qual pretende estabelecer parcerias para a vinda de professores que ofereçam palestras, conferências e minicursos de interesse dos graduandos. O PROMEL pode também oferecer a oportunidade de os discentes de graduação assistirem a defesas de dissertações de mestrado (contadas como horas complementares). O estágio de docência dos bolsistas do mestrado é realizado por meio de minicursos que ampliam o leque de experiências e de vivências da vida acadêmica, despertando-os para a investigação científica.

10. MATRIZ CURRICULAR

10.1. Estrutura e organização

Tendo em vista a flexibilização curricular que rege esta proposta, não há pré-requisitos nem correquisitos, exceto a exigência de que o discente cumpra, no mínimo, 891h das 1353h obrigatórias, para que possa cursar simultaneamente o primeiro e o segundo núcleo.

Essa mesma flexibilização permite que o curso se adapte às novas demandas e ao desenvolvimento das áreas de conhecimento, com a oferta de conteúdos outros relacionados às unidades já existentes, sempre com a anuência do Colegiado.

Para que o estudante compreenda essa dinâmica, no primeiro período, a Coordenação fará uma reunião informativa sobre o funcionamento do curso. Nessa reunião serão apresentados o corpo docente, os programas institucionais oferecidos, os projetos de extensão e o espaço físico da Universidade. Além disso, a coordenação disponibilizará horário para atendimento de demandas individuais durante todo o curso.

Ao término do quarto período, fim do núcleo básico, o discente escolherá um orientador para que o auxilie no gerenciamento do curso e na elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. As reuniões de orientação serão individuais e programadas, em comum acordo, entre o discente e o professor orientador, na periodicidade que se fizer necessária.

As 3.439h que compõem a carga horária do curso serão distribuídas em 08 (oito) semestres letivos. A organização curricular foi proposta em três (03) núcleos, no interior dos quais se organizam os módulos, concebidos como eixos temáticos de formação, nos quais os discentes devem cumprir cargas horárias mínimas obrigatórias. Alguns módulos do 2º núcleo são constituídos por blocos de disciplinas que o discente poderá escolher para compor seu histórico de formação de acordo com seu perfil.

É importante salientar que os três núcleos estabelecem correspondência com os núcleos previstos pelo Art. 12 da Resolução CNE/CP 02/2015.

NÚCLEOS	CARGA HORÁRIA
1º. Núcleo - engloba conteúdos básicos de língua e literatura e formação pedagógica inicial: trata-se de um núcleo de estudos de formação geral, das áreas específicas e interdisciplinares, e do campo educacional, seus fundamentos e metodologias, e das diversas realidades educacionais.	1.353h
2º. Núcleo - aprofundamento dos conteúdos específicos e de formação pedagógica. Inclui as Práticas Curriculares, os Estágios Curriculares Supervisionados e o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): trata-se de um núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional, incluindo os conteúdos específicos e pedagógicos, priorizadas pelo projeto pedagógico das instituições, em sintonia com os sistemas de ensino.	1.886h
3º. Núcleo - estudos integradores: trata-se de um núcleo de estudos integradores para enriquecimento curricular (atividades acadêmicas).	200h
TOTAL	3.439h

1º. NÚCLEO: definido como básico, esse núcleo tem por objetivo tratar dos fundamentos em termos de conhecimentos da língua inglesa, da teoria literária, das literaturas em língua inglesa e do ensino de língua inglesa e de suas literaturas, além da língua portuguesa. Trata-se aqui não apenas de instrumentalizar o discente, mas também de lhe oferecer uma sistematização das grandes áreas que integram a formação do licenciado do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Além disso, são propostas nesse núcleo disciplinas de introdução à Linguística e à Linguística Aplicada.

Esse núcleo de caráter introdutório compreende os seguintes módulos e suas respectivas cargas horárias:

CARGA HORÁRIA DO PRIMEIRO NÚCLEO (1.353h)	
MÓDULO	CARGA HORÁRIA
Introdução aos Estudos em Língua Inglesa (IELI)	429h
Introdução aos Estudos em Literaturas de Língua Inglesa (IELLI)	264h
Estudos para fins específicos (EFE)	264h
Introdução aos Estudos da Linguagem (IELIN)	264h
Formação Pedagógica Inicial (FPI)	132h

O módulo **Introdução aos Estudos em Língua Inglesa (IELI)** contempla o estudo da língua inglesa em suas quatro habilidades – produção oral, compreensão oral, escrita, leitura –, tendo como elementos fundamentais a integração dessas habilidades e o uso da língua inglesa em contextos interacionais. Esse estudo será desenvolvido de forma a possibilitar que o discente atinja, ao final da unidade programática, um nível pré-intermediário de proficiência na língua inglesa.

Ao discente que ingressa no Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – é facultada a realização de provas de suficiência de conhecimento em língua inglesa, em consonância com norma aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONEP) da UFSJ, que regulamentará a oferta de tais provas em substituição a cursar 4 (quatro) disciplinas do módulo, quais sejam, Habilidades integradas em língua inglesa I, II, III e IV.

O módulo **Introdução aos Estudos em Literaturas de Língua Inglesa (IELLI)** tem por objetivo permitir que o discente entre em contato com a história da criação dos estudos literários em língua inglesa, bem como com os principais textos e autores da

literatura inglesa medieval e renascentista que compõem algumas das mais importantes referências para a criação literária em língua inglesa desde a era elisabetana até a contemporaneidade, passando pelas literaturas coloniais e pós-coloniais.

O módulo denominado **Estudos para Fins Específicos** (EFE) atende ao letramento acadêmico em língua materna e visa a incrementar a habilidade de uso da língua nos diversos contextos do ensino superior. Trabalha-se com a esfera acadêmica, em gêneros relativamente novos para o discente, de quem será demandada uma competência particular e com a qual teve pouco contato até então. Os Estudos para Fins Específicos incluem ainda o conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) que, além de ensinar ao discente um importante contato com a língua de sinais e a comunidade surda, permite-lhe também uma reflexão sobre as estratégias inclusivas em contexto escolar.

O módulo **Introdução aos Estudos da Linguagem** (IELIN) tem como objetivo trabalhar os fundamentos da Linguística e da Linguística Aplicada, promovendo o entendimento da articulação entre língua e cultura e do que significa ensinar e aprender uma língua estrangeira, em especial a língua inglesa, em um mundo globalizado e multicultural. Os avanços na área da Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs) propõem novas formas de interação que consequentemente resultam em mudanças no ensino de línguas estrangeiras. O foco no aprendiz e em seu contexto de aprendizagem ocupa papel de destaque em teorias que questionam modelos estáticos na medida em que esses inviabilizam práticas pedagógicas centradas no protagonismo do estudante. Sendo assim, o módulo Introdução aos Estudos da Linguagem é composto por disciplinas que abordam conceitos pertinentes ao ensino e aprendizagem de línguas. Isso porque a Linguística Aplicada tem um papel fundamental na formação do futuro professor não apenas pela sua configuração primeira de aplicação de teorias linguísticas no ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira, mas também pelas questões que hoje aborda relativas à interdisciplinaridade, às políticas linguísticas e políticas públicas de inclusão social, ao letramento, às identidades e ao uso das novas TICs devido à expansão do seu campo de pesquisas em função do postulado maior de conceber a linguagem como prática socialmente instanciada.

O módulo **Formação Pedagógica Inicial** (FPI), com carga horária de 132h, tem por objetivo subsidiar o graduando com os conhecimentos fundamentais para a prática profissional na área de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, conhecimentos que

possibilitem uma compreensão crítica da sociedade e do pensamento pedagógico nas suas diferentes influências e implicações na organização e mediação no trabalho educativo.

O discente poderá cursar simultaneamente o primeiro e o segundo núcleo quando tiver cumprido 891h das 1353h obrigatórias para a conclusão do primeiro núcleo.

2º. NÚCLEO: é proposto como um período de estudos específicos e mais aprofundados, que ampliam e sedimentam os conhecimentos do núcleo básico, correspondendo aos desdobramentos de cada grande área e abordando sua especificidade. Esse conjunto, de certa forma híbrido, de módulos programáticos articula-se aos domínios tradicionalmente estabelecidos na licenciatura em língua inglesa e suas literaturas, ora referendando-os, ora questionando-os e/ou subvertendo-os, mas sempre levando em conta seus desenvolvimentos mais recentes.

Além disso, é um núcleo voltado para a formação didático-pedagógica do futuro professor. A ênfase recai nas práticas de ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas literaturas por meio de uma aproximação e vivência da prática profissional.

Esse núcleo compreende os seguintes módulos e suas respectivas cargas horárias:

CARGA HORÁRIA DO SEGUNDO NÚCLEO (1.886h)	
MÓDULO	CARGA HORÁRIA
Estudos em Língua Inglesa (ELI)	363h
Estudos Literários em Língua Inglesa (ELLI)	363h
Estudos em Linguística Aplicada (ELA)	132h
Práticas Curriculares (PCI)	462h
Estágios Curriculares Supervisionados (ECSI)	400h
Formação Pedagógica (FP)	66h
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	100 horas distribuídas em dois módulos de 50h.

O módulo **Estudos em Língua Inglesa (ELI)** objetiva dar continuidade ao estudo da língua inglesa realizado no primeiro núcleo. Privilegia-se aqui, como no primeiro núcleo, o estudo do inglês em suas quatro habilidades – produção oral, compreensão oral, escrita, leitura – de forma integrada. Dar-se-á, entretanto, maior ênfase à articulação entre os tópicos formais a serem estudados e a dimensão do

discurso, tanto na modalidade oral quanto na escrita. Nesse módulo, o estudo da língua será desenvolvido de forma a possibilitar que o discente atinja um nível intermediário-elevado de proficiência na língua inglesa. Este módulo é composto por um bloco de 11 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 363 horas.

Ao discente que ingressa no Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – é facultada a realização de provas de suficiência de conhecimento em língua inglesa, em consonância com norma aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONEP) da UFSJ, que regulamentará a oferta de tais provas em substituição a cursar 2 (duas) disciplinas do módulo, quais sejam, Habilidades Integradas em Língua Inglesa V e VI.

O módulo **Estudos Literários em Língua Inglesa (ELLI)** amplia significativamente o *corpus* de textos literários abordados no 1º Núcleo sob um viés teórico-crítico e histórico. Nesse momento, os estudos literários em língua inglesa terão o objetivo de conceder aos discentes a oportunidade de ampliar seu repertório poético-ficcional e compreender melhor os temas introdutórios tratados no 1º Núcleo. As disciplinas que integram os Estudos Literários em Língua Inglesa deverão ajudar os discentes a construir leques variados por meio do contato com diversos autores de diferentes regiões do mundo anglófono desde o advento da Era Moderna até a Contemporaneidade. Dessa forma, o curso cria condições para a formação sólida do professor e pesquisador de língua inglesa e suas respectivas literaturas, além de fomentar nos discentes o posicionamento crítico perante o papel da língua inglesa, das suas literaturas e da cultura em língua inglesa numa sociedade cada vez mais globalizada. Ressalte-se que na abordagem dos aspectos crítico-teóricos e estéticos das literaturas anglófonas na Contemporaneidade procura-se dar evidência aos temas de raça, gênero, sexualidade e etnia. Este módulo é composto por um bloco de 17 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 363 horas.

O módulo **Estudos em Linguística Aplicada (ELA)** amplia o entendimento do que significa ensinar e aprender uma língua estrangeira em um mundo globalizado e multicultural. Este módulo é composto por um bloco de 4 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a

carga horária total do módulo, que é de 132 horas.

Integra o bloco uma disciplina relativa ao ensino/aprendizagem de português como língua estrangeira (PLE). Tradicionalmente, o PLE no Brasil tem se abrigado na área de Linguística Aplicada, especialmente na linha de Estudos de Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras: embora a língua ensinada seja o português, a metodologia para o seu ensino é aquela utilizada para o ensino de línguas estrangeiras, no caso, ensino de língua inglesa. Assim, propomo-nos também a incluir na formação do estudante o preparo necessário para darmos a ele outra opção profissional, aquela do Ensino de Português para Estrangeiros, o que institucionaliza essa área do conhecimento e agrega valor ao currículo do licenciando em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Além disso, contribui-se para o fortalecimento do processo de internacionalização no âmbito da universidade e amplia-se a área de atuação do licenciando, agregando valor a seu currículo; e estabelece uma nova área fértil para pesquisa e ações de Extensão na UFSJ.

O módulo **Práticas Curriculares – inglês (PCI)** representa, na sua articulação com os estágios, o acesso às práticas de transposição didática do conteúdo. Trata-se de um momento de maior proximidade com o cotidiano escolar, por se dedicar à prática de ensino – seja de língua inglesa ou de literaturas em língua inglesa – efetivada por meio do estudo teórico em articulação com oficinas pedagógicas realizadas em sala de aula. A dimensão metodológica tem maior espaço de reflexão e a didática é assumida nas suas especificidades em termos de estudo da língua inglesa e suas literaturas.

Será oferecida, sem obrigatoriedade e eventualmente, uma Prática Curricular voltada para o Ensino de Português como Língua Estrangeira, com o intuito de criar a oportunidade para o licenciando em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – de aprender técnicas de ensino de PLE e ampliar o campo de sua atuação profissional. Além disso, a prática de PLE atende às demandas institucionais para o Ensino de PLE.

O módulo Práticas Curriculares – inglês é composto por um bloco de 10 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 462h.

O módulo **Estágio Curricular Supervisionado – inglês (EC SI)** é concebido como um tempo de aprendizagem no qual alguém se demora em algum lugar ou ofício para aprender a prática do mesmo preparando-se para, em seguida, exercer uma profissão. Fica estabelecida uma relação pedagógica entre alguém que já é um

profissional e um estudante-estagiário.

O módulo Estágio Curricular Supervisionado – Inglês é composto por três unidades curriculares. A primeira, Métodos e Abordagens no Ensino de Língua Estrangeira (130 horas), propõe-se a discutir abordagens e métodos de ensino de língua inglesa no contexto escolar. A segunda, Habilidades Integradas em Língua Estrangeira (130 horas), priorizará o estudo das habilidades linguísticas envolvidas na aquisição de línguas estrangeiras: leitura, escrita, produção oral e compreensão oral e estudo de procedimentos de ensino das habilidades linguísticas de forma integrada. Por fim, a unidade curricular Materiais e Recursos Didáticos em Língua Estrangeira (140 horas) abordará os fundamentos teórico-práticos dos livros e materiais didáticos para o ensino de língua inglesa, avaliação de livros e materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim.

O módulo **Formação Pedagógica** (FP) tem por meta o aprofundamento em questões fundamentais para a prática do professor na área de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, consolidando a compreensão crítica do pensamento pedagógico em suas diferentes influências e implicações no trabalho educativo brasileiro.

O módulo é composto por um bloco de 39 disciplinas e contempla também disciplinas ofertadas por outros cursos da UFSJ, todas elas abordando questões de cunho pedagógico. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 66h.

A oferta das disciplinas constituintes de cada bloco será realizada de forma alternada a cada semestre, de modo que os discentes desenvolvam um conjunto significativo de conhecimentos em cada área.

O **Trabalho de Conclusão de Curso** (TCC) constitui-se como uma unidade curricular obrigatória para fins de graduação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – e deverá ser o resultado de uma investigação científica no nível de graduação apresentado em forma de texto acadêmico escrito. Ele versará sobre o tema escolhido entre o orientador e o estudante dentro da área do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

Reconhecendo o enriquecimento acadêmico e profissional resultante de experiências interdisciplinares e de processos de mobilidade acadêmica nacionais e internacionais, este PPC prevê o aproveitamento de unidades curriculares cursadas em outros cursos da UFSJ; em outras instituições de ensino superior brasileiras, autorizadas ou reconhecidas pelo Sistema de Regulação do MEC; e em outras

instituições de ensino superior estrangeiras e institutos de pesquisa internacionais que mantenham acordo de colaboração ou que participem de programas internacionais conjuntos com a UFSJ. Essas unidades curriculares terão equivalência ou aproveitamento nas horas dos módulos descritos, desde que previamente autorizadas pelo Colegiado de Curso e cumprindo as normas constantes da Resolução Nº 13/2015 – CONEP.

Salienta-se ainda que, no segundo núcleo, os temas ligados à Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, Educação Ambiental, Educação em Direitos Humanos e História e Cultura Afro-Brasileira serão tratados de forma transversal, ou seja, não como uma área de conhecimento específica, mas como conteúdo a ser ministrado no interior de algumas disciplinas a serem ofertadas. Entre elas podemos citar: “Literaturas em língua inglesa da era colonial ao século 19”, “Literaturas pós-coloniais em língua inglesa”, “A Produção literária de autoria feminina em língua inglesa”, “O panorama da literatura canadense”, “A produção ficcional das minorias sexuais estadunidenses” e “Literatura afro-estadunidense”.

3º. NÚCLEO: congrega os estudos integradores para enriquecimento curricular, compreendendo a participação em seminários e estudos curriculares, em projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria e extensão, entre outros, definidos principalmente por Resolução da Coordenação do curso, que regulamentará as atividades de enriquecimento curricular previstas no PPC do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Esse núcleo compreende a seguinte carga horária:

CARGA HORÁRIA DO TERCEIRO NÚCLEO	
UNIDADES PROGRAMÁTICAS	CARGA HORÁRIA
Estudos Integradores (Atividades Complementares)	200h

11. ESTRUTURA CURRICULAR

1º NÚCLEO

MÓDULO	DISCIPLINA	CH (CHA)	Caráter
EFE	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Gêneros acadêmicos	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Língua estrangeira para fins específicos: leitura acadêmica	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Análise e produção do texto argumentativo	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Metodologia do trabalho científico	33h (36 horas-aula)	Teórica
IELLI	Introdução aos gêneros literários: poesia	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Introdução aos gêneros literários: prosa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Aspectos de teoria e crítica literárias	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Panorama das literaturas de língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
IELIN	Fundamentos da Linguística Aplicada	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Fundamentos da Linguística	66h (72 horas-aula)	Teórica
	A dimensão social do ensino de língua estrangeira	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Língua, cultura e discurso	66h (72 horas-aula)	Teórica
IELI	Habilidades integradas em língua inglesa I	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Habilidades integradas em língua inglesa II	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Habilidades integradas em língua inglesa III	66h (72 horas-aula)	Teórica

	Habilidades integradas em língua inglesa IV	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Pronúncia da língua inglesa	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Leitura e escrita em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Compreensão oral e conversação em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
FPI	Didática	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Gestão e Cotidiano Escolar	66h (72 horas-aula)	Teórica

2º NÚCLEO

MÓDULO	DISCIPLINA	CH (CHA)	Caráter
BLOCO ELLI	O romance modernista em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O teatro contemporâneo em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Poesia em língua inglesa: séculos 19 a 21	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O teatro inglês: dos primórdios à era elisabetana	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O conto em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas em língua inglesa da era colonial ao século 19	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Narrativas do século 19 em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas pós-coloniais em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	A produção literária de autoria feminina em língua inglesa	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Literatura e globalização	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Diálogos contemporâneos com Shakespeare	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas em língua inglesa: prosa e poesia dos séculos 20 e 21	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas contemporâneas em língua inglesa	33h (36 horas-aula)	Teórica
	O panorama da literatura canadense	66h (72 horas-aula)	Teórica
	A Produção ficcional das minorais sexuais estadunidenses	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O teatro irlandês	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literatura afro-estadunidense	66h (72 horas-aula)	Teórica

BLOCO ELI	Habilidades integradas em língua inglesa V	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Habilidades integradas em língua inglesa VI	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Inglês por meio de filmes e músicas	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Estudos em língua inglesa: aspectos gramaticais das frases nominais (<i>noun phrases</i>)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Língua inglesa por meio de gêneros textuais	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Língua inglesa: interação no contexto acadêmico	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Escrita acadêmica em língua inglesa (<i>online</i>)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Língua inglesa por meio da literatura	33h (36 horas-aula)	Teórica
	<i>Phrasal verbs</i>	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Aspectos verbais especiais	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Tópicos Interdisciplinares em Letras	66h (72 horas-aula)	Teórica
BLOCO ELA	O ensino de português como língua estrangeira	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Estratégias de tradução	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Tópicos de pesquisa em Linguística Aplicada	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O ensino de língua inglesa para diferentes faixas etárias.	66h (72 horas-aula)	Teórica
BLOCO PCI	Leitura crítica na sala de aula de língua inglesa	115h30min	Prática
	Novos letramentos e multimodalidade no processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa	115h30min	Prática
	A linguística de <i>corpus</i> no ensino de língua inglesa	115h30min	Prática
	Habilidades orais em língua inglesa	115h30min	Prática

	Abordagens metodológicas para o ensino de português como língua estrangeira	115h30min	Prática
	O ensino de literatura	115h30min	Prática
	Ensino de gramática de língua inglesa	115h30min	Prática
	Avaliação na sala de aula de língua inglesa	115h30min	Prática
	Ensino de língua estrangeira por meio de tecnologia	115h30min	Prática
	Ensino de língua estrangeira por meio de gêneros textuais do discurso	115h30min	Prática
ECSI	Habilidades integradas no ensino de língua estrangeira	130h	Prática
	Materiais e recursos didáticos no ensino de língua estrangeira	140h	Prática
	Métodos e abordagens no ensino de língua estrangeira	130h	Prática
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso: Orientação e elaboração do trabalho	100h	

MÓDULO	DISCIPLINA	CURSO	CH (CHA)	Caráter
BLOCO FP	Políticas Educacionais	Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Linguagem e Políticas Curriculares	Letras – Língua Portuguesa e Suas Literaturas (Licenciatura)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Psicologia da Educação / Psicologia da Educação I / Psicologia da Educação II	Ciências Biológicas (Licenciatura), Educação Física (Licenciatura), Física (Licenciatura), Geografia (Licenciatura), Matemática (Licenciatura), Pedagogia, Química (Licenciatura), Filosofia (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Psicologia da Aprendizagem	História (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Educação inclusiva	Pedagogia	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Desenvolvimento e Aprendizagem		66h (72 horas-aula)	Teórica
	História da Educação I / História da Educação II		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Filosofia da Educação I / Filosofia da Educação II		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Fundamentos e Didática da Língua Portuguesa		66h (72 horas-aula)	Teórica

Sociologia da Educação I / Sociologia da Educação II		66h (72 horas-aula)	Teórica
Organização e Política da Educação Brasileira		66h (72 horas-aula)	Teórica
Avaliação Educacional		33h (36 horas-aula)	Teórica
Gestão Educacional I		33h (36 horas-aula)	Teórica
Educação de Jovens e Adultos		66h (72 horas-aula)	Teórica
Teorias Curriculares		66h (72 horas-aula)	Teórica
Estrutura do Ensino no Brasil	Ciências Biológicas (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
Prática Pedagógica: Introdução à docência	Educação Física (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
Políticas Educacionais		33h (36 horas-aula)	Teórica
Filosofia da Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
Jogos na educação / Jogos e brincadeiras	Teatro (Licenciatura), Educação Física (Licenciatura)	33h (36 horas-aula)	Teórica
Desenvolvimento e Transtornos da Fala e da Escrita na Abordagem Cognitiva	Psicologia	66h (72 horas-aula)	Teórica
Psicologia do Desenvolvimento I / Psicologia do Desenvolvimento II		66h (72 horas-aula)	Teórica
Educomunicação	Comunicação Social: Jornalismo	33h (36 horas-aula)	Teórica
Organização Educacional Brasileira	Física (Licenciatura), Química (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
Políticas Públicas Educacionais	Geografia (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
Políticas Públicas em Educação e Cultura	Teatro (Licenciatura)	33h (36 horas-aula)	Teórica
Psicologia da Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
Ética		33h (36 horas-aula)	Teórica
Arte-Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
História da Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
		33h (36 horas-aula)	Teórica

3º NÚCLEO

UNIDADE CURRICULAR	TIPO	CH	PERÍODO
ESTUDOS INTEGRADORES	Atividades Complementares	200h	No decorrer do curso

12. FLUXOGRAMA

PRIMEIRO PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCEIRO PERÍODO	QUARTO PERÍODO	QUINTO PERÍODO	SEXTO PERÍODO	SÉTIMO PERÍODO	OITAVO PERÍODO
IELLI: PANORAMA DAS LINGUAGENS DE LÍNGUA INGLESA 66 h	IELLI: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LINGÜÍSTICOS: PROSA 66 h	IELLI: ASPECTOS DE TEORIA E CRÍTICA LINGÜÍSTICAS 66 h	IELLI: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LINGÜÍSTICOS: POESIA 66 h	PCI 115h30min	PCI 115h30min	PCI 115h30min	PCI 115h30min
EFE: GÊNEROS ACADÊMICOS 66h	IELIN: FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA 66h	IELIN: FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA APLICADA 66h	IELIN: A DIMENSÃO SOCIAL DO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 66h	ECSI: MÉTODOS E ABORDAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 130h	ECSI: HABILIDADES INTEGRADAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 130h	ECSI: MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 140h	ELI 66h
EFE: LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS 66h	EFE: ANÁLISE E PRODUÇÃO DO TEXTO ARGUMENTATIVO 66h	EFE: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO 33 h	IELIN: LÍNGUA, CULTURA E DISCURSO 66h	ELLI 66h	ELLI 33h	ELLI 66h	ELLI 66h
EFE: LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA FINS ESPECÍFICOS: LEITURA ACADÊMICA 33h	IELI: PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA 33h	IELI: LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA 66h	IELI: COMPREENÇÃO ORAL E CONVERSÇÃO EM LÍNGUA INGLESA 66h	ELLI 66h	ELA 66h	ELA 66h	ELLI 66h
IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA I 66h	IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA II 66h	IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA III 66h	IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA IV 66h	FPI: DIDÁTICA 66h	FPI: GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR 66h	FP: 66h	
				ELI 66h	ELI 66h	ELI 66h	ELI 66h
					ELI 33h	TCC 50 h	TCC 50 h
Estudos Integradores (Atividades Complementares) 200 h							

13. EMENTÁRIO

1º NÚCLEO

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: EFE: LIBRAS - LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: EFE
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.			
OBJETIVOS			
• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e à comunidade surda. • Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais. • Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua. • Desenvolver atividades que proporcionem contato dos estudantes com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais. • Motivar os estudantes para o aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para estudantes surdos.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira . v. I e II. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. GESSER, A. Libras: que língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009. QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos . Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
SACKS, Oliver. Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos . Rio de Janeiro: Imago, 1989. SKLIAR, Carlos (Org.). Educação & exclusão: abordagens sócio antropológicas em educação especial . Porto Alegre: Mediação, 1997. SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças . 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005. SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta?: linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez . São Paulo: Martins Fontes, 1998.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: EFE: GÊNEROS ACADÊMICOS			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: EFE
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Fichamento. Resumo. Resenha. Artigos científicos. Normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos. Citação bibliográfica.			
OBJETIVOS			
Levar o estudante a - reconhecer, caracterizar e produzir fichamentos, resumos e resenhas; - reconhecer e utilizar a estruturação padrão e os modos de configuração de textos acadêmicos; - identificar as normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos, sobretudo o Trabalho de Conclusão de Curso; - utilizar as normas de citação de diferentes fontes bibliográficas dar-se na leitura de textos narrativos de origem inglesa. - Familiarizar-se com as diversas formas de manifestação narrativa do século XIX – romantismo, pensamento vitoriano, realismo, naturalismo. - Analisar as influências do surgimento do romance moderno na prosa em língua inglesa. - Ler textos teóricos sobre os aspectos da narrativa e sobre o romance moderno, com o intuito de conhecer a teoria e de desenvolver a capacidade de continuar seus estudos sobre teoria da literatura por conta própria. - Ler textos ficcionais (romances e contos) em língua inglesa, de diversos autores, tendências e nacionalidades. - Ler a fortuna crítica sobre as obras lidas; assistir criticamente a filmes baseados em obras literárias do período e estabelecer as conexões possíveis entre a linguagem cinematográfica e a literária.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em Prosa Moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar . 9ed., Rio de Janeiro: FGV, 1981. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Resenha . São Paulo: Parábola, 2004. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Resumo . São Paulo: Parábola, 2004.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
FEITOSA, Vera Cristina. Redação de Textos Científicos . 3ed., Campinas, São Paulo: Papyrus, 1997. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa . 4 ed. Curitiba: Ed. Positivo, 2009. FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. Para Entender o Texto: Leitura e Redação . São Paulo: Ática, 1990. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). Planejar Gêneros Acadêmicos . São Paulo: Parábola, 2007. WEG, Rosana Moraes. Fichamento . São Paulo: Paulistana Editora, 2006. Serão utilizadas revistas da atualidade, tais como <i>Veja</i> , <i>Época</i> e <i>Isto é</i> .			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: EFE: LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA FINS ESPECÍFICOS: LEITURA ACADÊMICA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: EFE
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Desenvolvimento da habilidade de leitura em língua inglesa por meio da ampliação da consciência linguística e aplicação de estratégias de leitura que capacitem o aprendiz para leitura e compreensão de textos em inglês com finalidade acadêmica.			
OBJETIVOS			
Proporcionar aos estudantes letramento acadêmico em língua estrangeira, de modo que sejam capazes de identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos que circulem em seu meio acadêmico-científico, bem como gêneros da esfera jornalística, por meio de práticas sociointeracionais, mediadas pela linguagem, com vistas à expansão de sua capacidade crítico-interpretativa, objetivando desenvolver um leitor crítico, autossuficiente e reflexivo, capaz de gerenciar seu próprio processo de aprendizagem.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
DIAS, Reinildes. Inglês instrumental: using strategies to teach English as a foreign language. Anais da 11ª Semana de Estudos Germânicos , Belo Horizonte: FAE/UFMG, p. 41-56, 1996. SOUZA, Adriana G. Fiori; et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental . São Paulo: Disal, 2005. UR, Penny. A course in language teaching: practice and theory . Cambridge: Cambridge University, 2003.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. Skillful 1 . Reading and Writing. Oxford: Macmillan, 2012. BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. Skillful 1 . Listening and Speaking. Oxford: Macmillan, 2012. BAMBIRRA, Maria Raquel de Andrade. Comunidades imaginadas, novas tecnologias e o ensino de inglês instrumental-ESP. Vertentes , São João del-Rei: s.n, n.32, p. 246-255, jul./dez. 2008. DIAS, Reinildes. Reading Critically in English . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. TAKAKI, Nara Hiroko. Contribuições de teorias recentes de letramentos críticos para inglês instrumental. Revista Brasileira Linguística Aplicada , Belo Horizonte: s.n, v.12, n.4, p. 955-969, 2012.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: EFE: ANÁLISE E PRODUÇÃO DO TEXTO ARGUMENTATIVO			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: EFE
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Argumentação e dissertação. A estrutura do texto argumentativo. Coesão e coerência. Progressão temática. Tipos de argumento. Análise de textos argumentativos. Produção de textos argumentativos.			
OBJETIVOS			
Levar o estudante a:			
• interpretar e descrever a estruturação e a redigir textos dissertativos e argumentativos. • identificar e utilizar os procedimentos de coesão e coerência e os modos de progressão temática. • diferenciar os diferentes tipos de argumentos.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CITELLI, Adílson. O Texto argumentativo . São Paulo: Scipione, 1994. KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual . 6 ed. São Paulo: Contexto, 1993. KOCH, Ingedore Villaça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual . 5 ed. São Paulo. Contexto, 1993.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática . 48 ed. rev. São Paulo: Nacional, 2008. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação . São Paulo: Ática, 2001. GRANATIC, Branca. Técnicas básicas de redação . São Paulo: Scipione, 1988. GUIMARÃES, Elisa. A Articulação do texto . São Paulo: Ática, 1993. KOCH, Ingedore Villaça. A Inter-Ação pela linguagem . 2 ed. São Paulo: Contexto, 1995.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: EFE: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: EFE
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)		Total: 36ha (33h)	
Prática:			
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Fundamentos em metodologia do trabalho científico no âmbito dos estudos da linguagem; diretrizes para a elaboração de projetos de pesquisa.			
OBJETIVOS			
• Discutir os fundamentos do trabalho científico numa perspectiva teórica e prática. • Discutir a metodologia do trabalho científico no âmbito dos estudos da linguagem. • Fornecer as diretrizes gerais para a elaboração de projetos de pesquisa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ASTI VERA, A. Metodologia da pesquisa científica . Porto Alegre: Globo, 1983. GALIANO, A. G. O método científico: teoria e prática . São Paulo: Harbra. 1986. GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa . São Paulo: Atlas, 2002.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BAGNO, Marcos. A pesquisa na escola . SP: Parábola, 2007. CERVO, A. L.; SILVA, R.; BERVIAN, P. A. Metodologia científica . São Paulo: Prentice Hall do Brasil, 2006. MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Metodologia Científica . São Paulo: Atlas, 2004. REY, L. Planejar e redigir trabalhos científicos . São Paulo: Edgard Blücher. 1997. RUDIO, F. V. Introdução ao projeto de pesquisa científica . Petrópolis: Vozes, 2001.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELLI: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: POESIA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: IELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais e ênfase sobre os principais gêneros textuais encontrados na literatura em verso. Noções básicas de versificação. A história da escrita em verso. Prática de leitura crítica de textos em verso escritos em língua inglesa. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários baseados na noção de gênero literário. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura.			
OBJETIVOS			
• Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário, com ênfase em textos escritos em verso. • Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual. • Debater a história da escrita em verso. • Apresentar noções básicas de versificação e figuras de linguagem comuns na escrita literária em verso. • Analisar criticamente textos literários escritos em verso na língua inglesa. • Debater a hibridização dos gêneros literários. • Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ARISTÓTELES. Arte poética . São Paulo: Martin Claret, 2003. EAGLETON. Terry. Teoria da literatura: uma introdução . São Paulo: Martins Fontes, 2006. TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso . São Paulo: Martins Fontes, 1996.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BREWSTER, Scott. Lyric . Nova York: Routledge, 2009. FERGUSON, Margaret; SALTER, Mary Jo; STALLWORTHY, Jon. The Norton anthology of poetry . Nova York: W. W. Norton, 2004. GOWER, Roger. Past into present: An anthology of British and American literature . Essex: Longman, 1990. PERLOFF, Marjorie. Unoriginal genius: Poetry by other means in the new century . Chicago: University of Chicago Press, 2012. PLATÃO. A república . Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELLI: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: PROSA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)		Prática:	
Total: 72ha (66h)			
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais e ênfase sobre os principais gêneros textuais encontrados na literatura em prosa. Noções básicas de narratologia. A história da escrita em prosa. Prática de leitura crítica de textos em prosa escritos em língua inglesa. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários baseados na noção de gênero literário. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura.			
OBJETIVOS			
• Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário, com ênfase em textos escritos em prosa. • Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual. • Debater a história da escrita em prosa, com ênfase sobre o conto e o romance. • Apresentar noções básicas de narratologia. • Analisar criticamente textos literários escritos em prosa na língua inglesa. • Debater a hibridização dos gêneros literários. Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução . São Paulo: Martins Fontes, 2006. PLATÃO. A república . Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003. TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso . São Paulo: Martins Fontes, 1996.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BATE, Jonathan. English literature: A very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2010. BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton anthology of American literature , vol. 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GRAY, Richard. A history of American literature . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton anthology of English literature , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006. SANDERS, Andrew. The short Oxford history of English literature . Oxford: Oxford University Press 2004.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELLI: ASPECTOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução aos estudos literários por meio das principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre a percepção da crítica literária e sobre a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa. As principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21 nos estudos literários de língua inglesa. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novas vertentes teóricas e críticas nos estudos literários de língua inglesa.			
OBJETIVOS			
• Apresentar as noções e conceitos que diferenciam a teoria literária e a crítica literária. • Apresentar as principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21. • Investigar as condições que propiciaram a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa. • Debater as principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21. Discutir a relação entre a teoria literária, a crítica literária, a indústria cultural e as novas tecnologias de informação na contemporaneidade.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria . Trad. Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. CULLER, Jonathan. Literary theory: A very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2011. EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução . São Paulo: Martins Fontes, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas . Maringá: Editora da Universidade de Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. Literary theory: an introduction to theory and practice . Londres/Nova York: Longman, 2011. BRONNER, Stephen Eric. Cultural theory: a very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2011. CASTLE, Gregory. The literary theory handbook . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2013. LANE, Richard J. (Org.). Global literary theory: an anthology . Nova York: Routledge, 2013.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELLI: PANORAMA DAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Visão panorâmica dos imbricamentos entre as questões históricas, culturais e sociais e as manifestações literárias dos povos de língua inglesa, através dos séculos. Ilha da Bretanha e os Bretões/Celtas. Colonização romana. Invasão anglo-saxônica. Rei Arthur e as lendas arturianas. Aspectos relevantes do poema épico <i>Beowulf</i>. Invasão Viking. Invasão Normanda. A importância de Chaucer na língua e literatura. O teatro de Shakespeare e a Era Elisabetana. Colonização da América e literatura puritana. Benjamin Franklin e a Revolução Americana. Sociedade e Literatura Vitoriana. O Século XX e o reflexo das crises mundiais na literatura. A Queda da Bolsa de Nova Iorque e o ceticismo generalizado. Emergência das vozes das minorias: mulheres, negros e minorias sexuais. Globalização, pós-colonialismo e literatura.			
OBJETIVOS			
• Fornecer ao discente uma visão panorâmica dos principais eventos sociais, históricos e culturais dos povos de língua inglesa, através dos séculos, assim como das suas relações com a literatura, para aumento da cultura geral e específica sobre a cultura e a literatura anglo-saxônica. • Dotar o discente da capacidade de identificar nos textos estudados aspectos da cultura anglo-saxônica através dos séculos. • Conscientizar o discente da importância da interseção entre a literatura e os discursos da História, para melhor compreensão da cultura dos povos de língua inglesa. • Levar o discente a ter consciência da relevância da língua inglesa e de suas literaturas para comporem o discurso dos indivíduos oprimidos em sociedades coloniais e pós-coloniais, considerando as nuances da globalização.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ABRAMS, M. H., et al., eds. The Norton Anthology of English Literature. 6th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1993. BAYM, Nina, et al., eds. The Norton Anthology of American Literature. 4th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994. O'CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA. Edinburgh: Longman, 1990.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BURGESS, Anthony. A Literatura Inglesa. Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996. CHURCHILL, W. S. História dos povos de língua inglesa – berço da Inglaterra. Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005. _____. História dos povos de língua inglesa – a era da revolução. Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005. _____. História dos povos de língua inglesa – o novo mundo. Trad.: Enéas Camargo. Rio de Janeiro, IBRASA, 2006. McDOWALL, David. An Illustrated History of Britain. Edinburgh: Longman, 1989.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo:2018
Unidade Curricular: IELIN: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA APLICADA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: IELIN
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Conceito de Linguística Aplicada e teorias de aquisição de línguas estrangeiras. Noção de discurso como prática social, contemplando os conceitos de ideologia, identidade e cultura.			
OBJETIVOS			
Refletir sobre a importância das teorias da Linguística Aplicada no ensino/aprendizagem de língua estrangeira.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
DAVIES, A.; ELDER, C. The Handbook of Applied Linguistics . Oxford: Blackwell, 2004. MOITA LOPES, L. P. (Org.) Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar . São Paulo: Parábola Editorial, 2006. MOITA LOPES, L. P. Oficina de Linguística Aplicada . Campinas: Mercado de Letras, 1996.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BARCELOS, A. M. F. Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas: reflexos de uma década de pesquisa no Brasil. In: ALVAREZ, M.L.O., SILVA,K.A (orgs.). Linguística Aplicada: múltiplos olhares . Campinas: Pontes. 2007.p.27-69. CAVALCANTI, M. C. A propósito da Linguística Aplicada. In: Trabalhos em Linguística Aplicada . V. 7, 1986. p. 5-12. CELANI, M. A. A. Afinal, o que é Lingüística Aplicada? In: COLLINS, H. (org.) Intercâmbio . IE'4PLA-1990, São Paulo: EDUC-PUCSP, 1991.p.15-23. COOK, G. Applied linguistics . Oxford: 2003. p.3-11. PEREIRA, R. C.; ROCA, P. Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos . São Paulo:			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo:2018
Unidade Curricular: IELIN: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELIN
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução aos estudos linguísticos. Discussão de textos fundadores da Linguística contemporânea. Estudo da noção de estrutura linguística.			
OBJETIVOS			
• Apresentar os estudos linguísticos aos estudantes iniciantes do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. • Familiarizar os estudantes com a história da fundação da Linguística contemporânea. • Familiarizar os estudantes com a proposta de Ferdinand de Saussure, fundadora da Linguística contemporânea. • Discutir os elementos caracterizadores do estruturalismo linguístico.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BENVENISTE, E. Problemas de linguística Geral . Vol. I. Campinas: Pontes, 1989 BENVENISTE, E. Problemas de linguística Geral . Vol. II. Campinas: Pontes, 1989. SAUSSURE, F. Curso de Linguística Geral . 9. ed. São Paulo: Cultrix, 1975.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CAMARA, J. Mattoso. Princípios de Linguística Geral . Acadêmica: Rio de Janeiro, 1964. FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à Linguística I: Objetos teóricos . São Paulo: Contexto, 2002. MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (org.) Introdução à Linguística: domínios e Fronteiras . vol. 1. São Paulo: Cortez, 2000. MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (org.) Introdução à Linguística: domínios e Fronteiras . Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2000. MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (org.) Introdução à Linguística: domínios e Fronteiras . Vol. 3. São Paulo: Cortez, 2004.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELIN: A DIMENSÃO SOCIAL DO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELIN
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
A dimensão social e ideológica do ensino de língua inglesa na sociedade brasileira. A prática docente do professor de Língua Inglesa e seu papel na construção da cidadania. Políticas públicas e documentos governamentais (PCNs, Orientações Curriculares, e demais documentos) que orientam o ensino de língua estrangeira nas escolas brasileiras de Ensino Fundamental e Médio.			
OBJETIVOS			
• Refletir sobre a inserção social e ideológica do ensino de inglês como língua estrangeira na sociedade brasileira. • Discutir os parâmetros curriculares nacionais e as orientações curriculares propostas pelo MEC no que se refere ao ensino de língua estrangeira em nível fundamental e médio.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
FERREIRA, Aparecida de Jesus (Org.). Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as. Campinas: Pontes, 2012. VAN LIER, L. From input to affordance: social interactive learning from an ecological perspective. In: LANTOLF, James P. (ed.). Sociocultural theory and second language learning. Oxford: Oxford University Press, 2004. p. 245 – 285. WENGER, Etienne. Communities of Practice: learning, meaning and identity. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Brasil: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Volume 1: Linguagens, Códigos e suas tecnologias. Capítulo 3: Conhecimentos de Línguas Estrangeiras. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 2006. COELHO, H. S. H. “É possível aprender inglês na escola?” - crenças de professores sobre o ensino de inglês em escolas públicas. In: BARCELOS, A. M. F. e ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Crenças e ensino de línguas - foco no professor, no estudante e na formação de professores. Campinas: Pontes Editores, 2006. p. 125–143. MOITA LOPES, L. P. da. “Yes, nós temos bananas” ou “Paraíba não é Chicago não” – Um estudo sobre a alienação e o ensino de inglês como língua estrangeira no Brasil. In: MOITA LOPES, L. P. Oficina de Linguística Aplicada. Campinas: Mercado das Letras, 1996. p. 37-62. RODRIGUES, D. A educação e a diferença: valores e práticas para uma educação inclusiva. Porto: Porto Editora, 2001.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELIN: LÍNGUA, CULTURA E DISCURSO			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELIN
Carga Horária: 72ha (66h)			
Teórica: 72ha (66h)		Prática:	Total: 72ha (66h)
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	Código Contac
EMENTA			
Estudo do papel da cultura e do discurso no ensino de língua inglesa por meio de reflexões sobre a história da língua, o modo como é representada, seu <i>status</i> , bem como a relação indissociável entre a língua, a cultura e o discurso no processo de ensino-aprendizagem.			
OBJETIVOS			
Proporcionar ao estudante a oportunidade de compreender e refletir sobre a relação língua inglesa, discurso e cultura por meio de textos e discussões sobre a definição de língua/linguagem, discurso e cultura; sobre a história da língua inglesa no Brasil; seu <i>status</i> no Brasil e no mundo; o modo como é representada na mídia, por estudantes e professores.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
HANNA, V. L. Está bem bom para inglês ver? A influência da língua e da cultura inglesa no Brasil (1808-1920). Todas as Letras , São Paulo: s.n, v.6, n.6, p. 63-71, 2004. MAINGUENEAU, D. Novas tendências em análise do discurso . Campinas: Unicamp, 1989. 198 p. NUNES, J. H. Introdução à análise do discurso. Pro-Posições , Campinas: s.n, v.4, n.2, p. 70-72, jul. 1993. REIS, K. C.; BROCK, M. P. S. Inter-relação cultura e língua para professores de língua inglesa. Revista Perspectiva , Erechim - RS: s.n, v.34, n.128, p. 73-88, dez. 2010. SANTOS, J. L. O que é cultura? 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 89 p. (Primeiros passos: 110).			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BATISTA, J. P.; OLIVEIRA, L. M. Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa e os discursos midiáticos. Entrepalavras , Fortaleza - ano 3, v. 3, n. 2, p. 274-291, ago/dez 2013. CRYSTAL, D. A revolução da linguagem . Rio de Janeiro: Zahar, 2004. HERNANDEZ, M. I. O. Representações da língua inglesa e o discurso neoliberal em um material didático digital de ensino de inglês para negócios: implicações para o ensino e a formação do sujeito . 2012. Acesso em: abril, 2016. Disponível em: http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf . LACOSTE, Y. (Org.). A geopolítica do inglês . São Paulo: Parábola Editorial, 2005. OATEY, H. Whatisculture? A compilation of quotations. Global PAD Core Concepts . 2012. Acesso em: abril de 2016. Disponível em: http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultural SARMENTO, S. O ensino de cultura na sala de aula de língua estrangeira: o discurso e a prática do professor . 2001. Acesso em: abril de 2016. Disponível em: https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1 .			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA I			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	

EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.

OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência.
- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIONEL, K. **Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
 OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary**. Oxford: Oxford University Press, 2004.
 OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary Workbook**. Oxford: Oxford University Press, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. **Gateways**. Oxford: Oxford University Press, 1998.
 FUCHS, M. & BONNER, M. **Focus on grammar**. New York: Pearson Education Company, 2000.
 HARRIS, M. & MOWER, D. **Opportunities**. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003.
 LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions – form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.
 MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. **Side by Side – video workbook**. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas				
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018	
Unidade Curricular: IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA II				
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELI	
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac	
Teórica: 72ha (66h)		Prática:		Total: 72ha (66h)
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		
EMENTA				
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível elementar, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.				
OBJETIVOS				
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:				
• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível elementar de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível elementar de proficiência. • Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary . Oxford: Oxford University Press, 2004. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Elementary Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2004.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. Gateways . Oxford: Oxford University Press, 1998. FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000. HARRIS, M. & MOWER, D. Opportunities . Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. Side by Side – video workbook. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.				

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA III			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)		Prática:	
Total: 72ha (66h)			
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário (parte 1), enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.			
OBJETIVOS			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:			
• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível pré-intermediário de proficiência. • Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-Intermediate Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2005.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. Gateways . Oxford: Oxford University Press, 1998. FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000. HARRIS, M. & MOWER, D. Opportunities . Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. Side by Side – video workbook. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA IV			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário (parte 2), enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.			
OBJETIVOS			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:			
• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível pré-intermediário de proficiência. • Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
LIONEL, K. Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-Intermediate Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2005.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. Gateways . Oxford: Oxford University Press, 1998. FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000. HARRIS, M. & MOWER, D. Opportunities . Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. Side by Side – video workbook. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELI: PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: IELI
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudos referentes à pronúncia da língua inglesa, com introdução à fonética e à fonologia.			
OBJETIVOS			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de: • diferenciar certos sons específicos da língua inglesa; • ler e realizar transcrições fonéticas no alfabeto fonético internacional; • compreender como se dá a produção de diferentes vogais e consoantes em língua inglesa; • perceber e praticar as conexões e transformações que surgem em língua inglesa em determinados encontros vocálicos e consonantais; • praticar entonação e ritmo de fala em língua inglesa; • reconhecer certos sons de alguns estilos distintos da língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
GODOY, Sonia M. Baccari de; GONTOW, Cris; MARCELINO, Marcello. English Pronunciation for Brazilians . São Paulo: Disal, 2006. ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology . A practical course. 2 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. SILVA, Thaís Cristófar. Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro . São Paulo: Contexto, 2012.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
HANCOCK, Mark. English Pronunciation in use : self-study and classroom use. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. JARDIM, Afranio Vicoso. Fonética inglesa para estudantes brasileiros . Rio de Janeiro: s/n, 1962. JONES, Daniel. English Pronouncing Dictionary . Cambridge: Cambridge University Press, 2003. LADEFOGED, Peter. A Course in Phonetics . New York: Harcourt Brace – Ivanovich Publishers, 1975. WELLS, John Christopher. Pronunciation Dictionary . London: Longman, 1990.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELI: LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: IELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.			
OBJETIVOS			
Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração (<i>feedback</i>) ao longo da produção textual.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
SILVIA, P. J. How to write a lot: a practical guide to productive academic writing . Washington: American Psychological Association, 2007. SOUZA, A. G. F.; et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental . São Paulo: Disal, 2005. UR, P. A course in language teaching: practice and theory . Cambridge: Cambridge University, 2003.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
DIAS, Reinildes. Reading Critically in English . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Matraga 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p. 203-218, 2004. HARMER, J. Just Reading and Writing . Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. Just Reading and Writing . Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. HARMER, J.; LETHABY, C. Just Reading and Writing . Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning, and use . Boston: Heinle & Heinle, 2000. NETTLE, M. & HOPKINS, D. Developing Grammar in Context . Cambridge: Cambridge University Press, 2003. SWAN, M. Practical English Usage . Oxford: Oxford University Press, 2003.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: IELI: COMPREENSÃO ORAL E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: IELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Desenvolvimento das habilidades orais (escuta e fala) no ensino e na aprendizagem de língua inglesa.			
OBJETIVOS			
Desenvolver habilidades orais do aprendiz de língua inglesa por intermédio de estratégias de compreensão auditiva e de comunicação oral, objetivando o desenvolvimento de acurácia e fluência na produção oral em língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
HARMER, J. Just Listening and Speaking . Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. KEHE, et al. Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation . Pro Lingua Associates, 2012. PELTERETI, C., et al. Just Listening and Speaking . Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BARKER, A. Improve your communications skills . London: Kogan Page, 2011. HUANG, Li-Shih. Academic Communication Skills: Conversations Strategies for International Graduate Students . Lanham, MD: University Press of America, 2010. KEHE, et al. Conversation Strategies: Pair and Group Activities for Developing Communicative Competence , Pro Lingua Associates, 2004. _____. Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation . Pro Lingua Associates, 2012. KLIPPEL, F. Keep Talking . Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge University Press, 1985.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: FPI – DIDÁTICA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: FPI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
A didática como prática fundamentada na ação do educador. Concepções pedagógicas no contexto educacional brasileiro. Planejamento de ensino: elementos estruturantes.			
OBJETIVOS			
• Analisar a contribuição da Didática na formação do Professor da Educação Básica; • Analisar criticamente a fundamentação teórica e a aplicação prática em nossa realidade educacional de diferentes experiências de ensino, no contexto de uma pedagogia para a transformação da sociedade; • Compreender a especificidade da função do professor como orientador do processo de ensino-aprendizagem e seu papel na formação integral do educando; • Caracterizar as fases do planejamento de ensino analisando os elementos componentes de cada fase e reconhecendo sua importância no processo ensino-aprendizagem; • Vivenciar atividades de planejamento, execução e avaliação das atividades docentes, conciliando teoria e prática e desenvolvendo uma visão crítica e contextualizada da prática pedagógica.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CANDAU, Vera Maria. A Didática em Questão . Petrópolis: Vozes, 2001. FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia : saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1997. LIBÂNEO, José Carlos. Adeus Professor, Adeus Professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 2000.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
MEIRIEU, Philippe. Aprender...Sim, Mas Como? Porto Alegre: Artmed, 1998. NÓVOA, António. Diz-me como ensinas, dir-te-ei quem és e vice-versa. In: FAZENDA, Ivani (Org.) A Pesquisa em Educação e as Transformações do Conhecimento . Campinas: Papius, 1995. SACRISTAN, G. (1998). Plano do currículo, plano do ensino: o papel dos professores/as. In: SACRISTÁN, G., PÉREZ GÓMEZ, A. Compreender e Transformar o Ensino . Trad. Ernani da Fonseca Rosa. Porto Alegre: Artes Médicas.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: FPI – GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: FPI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
A escola como espaço sociocultural. Cultura e cotidiano escolar: sujeitos, saberes, espaços, tempos e formas de organização. Autoridade e do poder nas relações escolares. Relação escola comunidade. Gestão escolar na perspectiva democrática. Projeto político pedagógico e Autoavaliação institucional.			
OBJETIVOS			
Compreender as relações entre Gestão e Cotidiano escolar, de modo a problematizar o papel social da educação na sociedade contemporânea. Analisar a escola como organização social e espaço sociocultural interativo. Possibilitar o estudo sobre as relações de autoridade e poder na escola e suas implicações para o trabalho pedagógico. Promover a compreensão da gestão escolar em perspectiva democrática, focalizando a dimensão participativa e colaborativa do processo educativo. Focalizar o Projeto político-pedagógico como plano global das instituições escolares e a autoavaliação institucional como instrumento da gestão democrática.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
COÊLHO, Ildeu Moreira (org). Escritos sobre o sentido da escola. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2012. LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2012. LÜCK, Heloísa. Série Cadernos de Gestão – Volumes I ao VI. Petrópolis/RJ: Vozes, 2010 a 2013.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção possível. São Paulo: Papirus, 2015. GROCHOSKA, M. A. As contribuições da autoavaliação institucional para a escola de educação básica. Petrópolis/RJ: Vozes, 2013. DAYRELL, Juarez. Múltiplos olhares sobre Educação e Cultura. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1996. FREIRE, P. Educação e atualidade brasileira. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003. PARO, Vitor. Diretor escolar: educador ou gerente? São Paulo: Cortez, 2015.			

2º NÚCLEO

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: O ROMANCE MODERNISTA EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução ao debate em torno da relação entre a modernidade e os estudos literários. A literatura modernista. Visão geral da narrativa modernista na história da literatura e, de forma mais específica, na história das literaturas em língua inglesa. Leitura e discussão das obras e autores mais significativos do romance modernista em língua inglesa.			
OBJETIVOS			
• Apresentar os principais conceitos e temas do debate acerca da modernidade europeia e estadunidense. • Relacionar o advento da modernidade e seu impacto sobre os estudos literários em língua inglesa. • Discutir o conceito de romance modernista. Debater criticamente alguns dos principais romances modernistas escritos em língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton anthology of American literature , vol. 2. 8a. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. Past into present: An anthology of British and American literature . Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton anthology of English literature , v. 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BUTLER, Christopher. Modernism: a very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2010. COTTINGTON, Modern art: a very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2005. GAY, Peter. Modernism: the lure of heresy . Nova York: W. W. Norton & Co., 2010. LEWIS, Pericles. The Cambridge introduction to modernism . Cambridge: Cambridge University Press, 2007. SCHMIDT, Michael. The novel: a biography . Cambridge MA: Bellknap Press, 2014.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: O TEATRO CONTEMPORÂNEO EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	

EMENTA	
Estudo das principais tendências, características e vertentes da dramaturgia produzida em língua inglesa na contemporaneidade, com ênfase nas produções estadunidenses e britânicas, nos séculos XX e XXI. Consideração do texto dramático nos seus vieses literários e textuais. Apreciação do potencial do cruzamento entre os discursos dramático-literário e o discurso cinematográfico, por meio do cotejamento do texto teatral com adaptações fílmicas. Avaliação das representações das diversas crises sociais e individuais nos trabalhos dramáticos. Observação das temáticas relacionadas às questões da modernidade e da pós-modernidade, tais como: as crises sociais, políticas, religiosas e existenciais do século XX; o Teatro do Absurdo; o isolamento e a falta de comunicação entre os indivíduos; a morte; o alcoolismo; a AIDS; as questões identitárias; as questões étnico-raciais; a deterioração dos laços familiares; as questões de gênero e sexualidade. As relações interdisciplinares entre o teatro, o cinema e a literatura.	
OBJETIVOS	
Levar o estudante a: • Reconhecer a relevância das relações interdisciplinares entre o teatro, a literatura e o cinema, como questões problematizadoras da “obra original” e produtoras de novos sentidos culturais; • Ter conhecimento e desenvolver senso crítico acerca das questões estéticas, culturais e históricas permeadoras das produções teatrais estadunidenses e inglesas do período em questão. • Enxergar a literatura e o teatro como elementos formadores de conhecimento, informação e cultura a respeito dos povos de origem anglo-saxônica. • Desenvolver senso de interpretação de obras teatrais com base em crítica e teoria especializadas, que façam interface com questões sociais, históricas e culturais da contemporaneidade.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
ABRAMS, M. H., et al., eds. The Norton Anthology of English Literature. 6th edition, volume 2. New York: Norton, 1993. BAYM, Nina, et al., eds. The Norton Anthology of American Literature. 4th edition, volume 2. New York: Norton, 1994. KRASNER, David. American drama: 1945-2000: An introduction. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2006.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BAKER, George Pierce. Dramatic technique. Boston: Abacos, 1976. BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: Editora da Universidade de Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. Literary theory: an introduction to theory and practice. Londres/Nova York: Longman, 2011. ESSLIN, Martin. An anatomy of drama. Londres: Abacos, 1978. STYAN, J. L. The dramatic experience. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.	

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: POESIA EM LÍNGUA INGLESA: SÉCULOS 19 A 21			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período:
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo da produção poética em língua inglesa entre os séculos 19 e 21. Estudo dos mais importantes movimentos literários devotados ao verso em língua inglesa, com destaque para os principais autores estadunidenses e britânicos. Estudo das variações do gênero poético praticado em língua inglesa durante o período entre o século 19 e o século 21. Estudo da poesia em língua inglesa produzida fora do eixo Estados Unidos-Reino Unido.			
OBJETIVOS			
• Apresentar aos estudantes as principais características do gênero poético nas literaturas de língua inglesa entre os séculos 19 e 21. • Apresentar aos estudantes as nuances que distinguem os principais movimentos literários em seu enfoque poético entre os séculos 19 e 21. • Analisar criticamente textos poéticos dos principais autores do gênero nas literaturas em língua inglesa entre os séculos 19 e 21. • Estudar o efeito das novas tecnologias de criação artística e de comunicação sobre a produção poética contemporânea em língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BREWSTER, Scott. Lyric . Nova York: Routledge, 2009. FERGUSON, Margaret, et al. (Org.). The Norton anthology of poetry . Nova York: W.W. Norton, 2004. PERLOFF, Marjorie. Unoriginal genius: Poetry by other means in the new century . Chicago: University of Chicago Press, 2012.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton Anthology of American literature , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. Past into present: An anthology of British and American literature . Essex: Longman, 1990. GRAY, Richard. A history of American literature . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton Anthology of English literature , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006. SANDERS, Andrew. The short Oxford history of English literature . Oxford: Oxford University Press, 2004.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: O TEATRO INGLÊS: DOS PRIMÓRDIOS À ERA ELISABETANA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Visão panorâmica sobre as origens do teatro na Grécia Antiga. Breve abordagem da censura cristã medieval ao teatro e o seu ressurgimento com as <i>miracle plays</i> , <i>mystery plays</i> e <i>morality plays</i> . Estudo do gênero dramático sob um viés literário. Leitura e interpretação de peças e fragmentos de peças teatrais em inglês, desde o período medieval até a era elisabetana inglesa. A produção de Christopher Marlowe e William Shakespeare. Aspectos da cosmologia elisabetana. A visão dos críticos ingleses do Novo Historicismo sobre a produção shakespeariana. Releituras contemporâneas das obras de Shakespeare. As interfaces entre o teatro shakespeariano e as transposições de suas peças para o cinema. A importância do teatro em inglês para a cultura anglo-saxônica e mundial.			
OBJETIVOS			
• Analisar as especificidades literárias do texto dramático inglês desde as suas origens até a era elisabetana. • Dotar o estudante de conhecimento das origens do teatro, do seu apagamento cristão medieval e seu ressurgimento e fortalecimento na Renascença e era elisabetana, na Inglaterra. • Levar o estudante a compreender os imbricamentos históricos, políticos, ideológicos e cosmológicos da produção shakespeariana. • Desenvolver nos estudantes o espírito crítico com relação aos aspectos culturais contidos nas produções dramáticas da era elisabetana. • Conscientizar os estudantes das visões críticas do Novo Historicismo inglês acerca da produção shakespeariana. • Familiarizar os estudantes com abordagens e leituras pós-modernas das peças de Shakespeare, informadas por teorias e correntes contemporâneas como o feminismo e o pós-colonialismo.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BRANDÃO, Junito de Souza. Teatro Grego : tragédia e comédia. 4ª. edição. Petrópolis: Editora Vozes, 1988. SHAKESPEARE, William. The Complete Works of Shakespeare . New York: Black's Reader Service, 1937. SHAKESPEARE, William. King Lear . London: Longman York Press, 1982.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ABRAMS, Donaldson, <i>et al.</i> , ed. The Norton Anthology of English Literature . Volume I. New York: Norton, 1979. BERTOLD, Margot. História Mundial do Teatro . Trad.: Maria Paula Zurawski. São Paulo: Editora Perspectiva, 2004. CARLSON, Marvin. Theories of the Theater : a historical and critical survey from the Greeks to the present. Ithaca and London: Cornell University Press, 1989. CULLER, Jonathan. Literary theory : A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2011. STYAN, J. L. The Dramatic Experience . Cambridge: Cambridge University Press, 1975.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: O CONTO EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo estético e teórico da ficção curta em língua inglesa, compreendida no gênero “conto”. Análise e estudo dos aspectos formais, estruturais, estéticos e temáticos do conto. Observação das interligações entre o conto e os aspectos específicos dos estilos de época, com a abordagem de pelo menos um conto de cada um dos diferentes estilos. Estudo das temáticas relativas ao conto contemporâneo e ligações com as teorias do pós-modernismo, tais como, as teorias pós-coloniais e feministas, com ênfase nas questões de gênero, sexo, raça, religião, cultura, diáspora e etnia, dentre outras.			
OBJETIVOS			
• Introduzir o estudante do curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas na leitura de contos escritos em inglês, provindos de diversas culturas e nacionalidades e localizar cada texto em sua cultura, bem como no contexto universal. • Fazer um estudo do conto (<i>short story</i>) como gênero narrativo. • Levar o estudante a perceber como a <i>short story</i> se configura como um gênero muito explorado na literatura de língua inglesa, mantendo-se na liderança das produções literárias dos países falantes do inglês.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina <i>et al.</i>, eds. The Norton Anthology of American Literature. 4th edition, volumes 1 e 2. New York: Norton, 1994. BOULDREY, Brian, ed. Best American Gay Fiction. Boston: Little, Brown and Company, 1996. GOTLIB, Nádia. Teoria do Conto. São Paulo: Ática, 1987.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CHAUER, Geoffrey. Os Contos de Cantuária. Trad.: Paulo Vizioli. São Paulo: T. A. Queiroz, Editor, 1991. COURNOS, John. Introduction. American Short Stories of the Nineteenth Century. London: Everyman's Library, 1955. MORAES, Vinicius de, ed. Contos Norte-Americanos: os clássicos. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. O'CONNOR, Frank. The Lonely Voice. A study of the short story. London: Macmillan & Co Ltd, 1963. OUSBY, Ian, ed. The Cambridge Companion to Literature in English. New York: Cambridge University Press, 1993.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo:2018
Unidade Curricular: ELLI: LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA DA ERA COLONIAL AO SÉCULO 19			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo das principais manifestações em prosa e verso das literaturas em língua inglesa desde os seus primórdios coloniais no século XVII e o período pós-independência dos Estados Unidos (a partir do final do século XVIII) até o final do século XIX, com ênfase nas principais vertentes históricas, culturais e tendências artístico-literárias de cada período a ser abordado. A autoria feminina transgressora. A produção afro-estadunidense e suas contribuições literárias e históricas; as representações da história e da escravidão na literatura; literatura e segregação étnico-racial;			
OBJETIVOS			
Levar o estudante a:			
• Manusear eficientemente antologias poéticas e textos em prosa em língua inglesa. • Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa nas suas funções ideológicas, estéticas, artísticas e literárias. • Perceber e identificar os diferentes estilos e manifestações da literatura estadunidense desde o século XVII até o final do século XIX. • Conscientizar-se da relação indissociável entre os aspectos linguísticos e literários da língua inglesa. • Dar importância aos cruzamentos, interseções e diálogos possíveis do discurso literário com outras áreas do saber como a História, a Cultura, a Religião, a Política, os Direitos Humanos, dentre outras. • Desenvolver o senso crítico e estético a partir dos textos literários e teóricos estudados no decorrer do curso. • Aprofundar o conhecimento da sociedade estadunidense contemporânea por meio do estudo da literatura associada a seus relevantes aspectos históricos, políticos, culturais, ideológicos, étnico-raciais e religiosos.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina et al, eds. The Norton Anthology of American Literature . 4 th edition, Volume 1. New York/London: Norton, 1994.			
BAYM, Nina et al, eds. The Norton Anthology of American Literature . 4 th edition, Volume 2. New York/London: Norton, 1994.			
GOTLIB, Nádia. Teoria do Conto . São Paulo: Ática, 1987.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BODE, Carl, HOWARD, Leon & WRIGHT, Louis B., eds. American Literature: the 17th and 18th Centuries – an anthology with critical introductions. Volume 1. New York: Washington Square Press, 1966.			
BONNICI, Thomas. Conceitos-Chave da Teoria Pós-Colonial . Maringá: EDUEM – Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2005.			
BONNICI, Thomas & ZOLIN, Lúcia Osana, org. Teoria Literária – abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. edição. Maringá: EDUEM – Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2009.			
BURGESS, Anthony. A Literatura Inglesa . Trad.: Duda Machado. São Paulo: Ática, 1996.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: ELLI: NARRATIVAS DO SÉCULO 19 EM LÍNGUA INGLESA					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELLI	
Carga Horária: 72ha (66h)					
Teórica: 72ha (66h)		Prática:		Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
As diversas facetas da narrativa em língua inglesa do século XIX. As influências do surgimento do romance moderno. As diversas formas de manifestação ficcional do século. Romantismo, época Vitoriana, Realismo, Naturalismo. As vozes femininas. A representação literária feminina por escritores/as. A releitura contemporânea de obras do século XIX informada pelas teorias feministas e pós-coloniais. Estudo das relações metrópole/colônias, como representadas nos textos ficcionais da época.					
OBJETIVOS					
Levar o estudante a: • Aprofundar-se na leitura de textos narrativos de origem inglesa. • Familiarizar-se com as diversas formas de manifestação narrativa do século XIX – romantismo, pensamento vitoriano, realismo, naturalismo. • Analisar as influências do surgimento do romance moderno na prosa em língua inglesa. • Ler textos teóricos sobre os aspectos da narrativa e sobre o romance moderno, com o intuito de conhecer a teoria e de desenvolver a capacidade de continuar seus estudos sobre teoria da literatura por conta própria. • Ler textos ficcionais (romances e contos) em língua inglesa, de diversos autores, tendências e nacionalidades. • Ler a fortuna crítica sobre as obras lidas; assistir criticamente a filmes baseados em obras literárias do período e estabelecer as conexões possíveis entre a linguagem cinematográfica e a literária. • Conscientizar-se das estratégias e políticas de dominação estatais inglesas por meio do discurso literário para as populações das colônias e para as classes menos favorecidas da Inglaterra.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
AUSTEN, Jane. Emma. New York: Bantam Books, 1981. BRONTË, Charlotte. Jane Eyre. Oxford: Oxford University Press, 2000. BRONTË, Emily. Wuthering Heights. London: Penguin Books, 1994.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BURGESS, Anthony. A Literatura Inglesa. Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996. GHENT, Dorothy Van. The English Novel – form and function. New York: Harper and Row, 1961. KARL, Frederick R. A Reader's Guide to the Nineteenth Century British Novel. New York: The Noonday Press, 1972. McDOWALL, David. An Illustrated History of Britain. Edinburgh: Longman, 1989. OUSBY, Ian. The Cambridge Guide to Literature in English. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.					

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: LITERATURAS PÓS-COLONIAIS EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo da história do movimento pós-colonial e seu impacto sobre os estudos literários em língua inglesa. Análise das marcas diferenciais da produção literária pós-colonial anglófona entre as principais ex-colônias britânicas. Estudo dos principais autores pós-coloniais anglófonos. Estudo das nuances contemporâneas do conceito de pós-colonialidade e de literatura pós-colonial.			
OBJETIVOS			
• Apresentar aos estudantes um breve relato histórico do estabelecimento do Império Britânico entre os séculos 18 e 20. • Discutir o conceito de colonialidade e pós-colonialidade. • Analisar as principais nuances do aparato discursivo colonial e pós-colonial. • Estudar a presença do conceito de pós-colonialidade nos estudos literários de língua inglesa. • Analisar obras dos principais autores da literatura pós-colonial em língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ASHCROFT, B.; GRIFFITHS, G.; TIFFIN, H. The empire writes back : Theory and practice in post-colonial literatures. Nova York: Routledge, 2002. ASHCROFT, B.; GRIFFITHS, G.; TIFFIN, H. (Ed.). The post-colonial studies reader . Nova York: Routledge, 2006. BATE, Jonathan. English literature : A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ACHEBE, Chinua. Things fall apart . Londres: Penguin, UK, 2013. BONNICI, Thomas. O pós-colonialismo e a literatura : estratégias de leitura. Maringá: EDUEM, 2004. REIS, Eliana Lourenço de Lima. Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural : a literatura de Wole Soyinka. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999. SAID, Edward. Cultura e imperialismo . Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. YOUNG, Robert J. C. Postcolonialism : a very short introduction. Nova York: Oxford UP USA, 2003.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE AUTORIA FEMININA EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Panorama da produção literária de expressão inglesa escrita por mulheres desde o século XVII, com ênfase em escritoras estadunidenses, inglesas e oriundas das colônias e ex-colônias inglesas, sob a ótica de uma leitura e crítica feministas e pós-coloniais.			
OBJETIVOS			
• Levar o estudante a se familiarizar com alguns textos fundadores da crítica feminista. • Levar o estudante a conhecer os principais nomes da produção literária feminina em língua inglesa. • Proceder a uma análise crítica de obras literárias tendo em vista não somente suas características estruturais/intrínsecas, mas também suas determinações culturais. • Conscientizar o estudante das opressões patriarcais e invisibilidade das mulheres na literatura em períodos anteriores aos anos de 1960.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina, et al. (ed.). The Norton Anthology of American literature , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. Past into present : An anthology of British and American literature. Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton Anthology of English literature , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ALMEIDA, Sandra R. G. Gender studies and Feminist Perspectives. Ilha do Desterro , n. 42, Florianópolis, jan/jun 2002. CUDDON, J.A. A dictionary of literary terms . Harmondsworth: Nelson, 1964. GILBERT, S.M.; Goubar, S. The Madwoman in the Attic . New Haven/London: Yale University Press, 1984. GLOVER, David; KAPLAN, C. Genders . 2. ed. Nova York: Routledge, 2008. (New Critical Idiom). GOODMAN, L (ed.). Literature and Gender . London: Open University/New York: Routledge, 1996.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: LITERATURA E GLOBALIZAÇÃO			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução aos estudos comparativos entre as teorias da globalização e a teoria literária, com ramificações em diversos segmentos da literatura comparada, como a tradução literária, a literatura mundial, estudos culturais, as hegemonias linguísticas e literárias, relação da literatura, artes e mídias, entre outros. Discussão dos principais temas que permeiam a literatura global. Debate sobre a inserção das literaturas periféricas não anglofônicas no universo da globalização literária.			
OBJETIVOS			
• Apresentar os principais conceitos que permitem trabalhar comparativamente com a literatura e os estudos da globalização. • Apresentar os principais temas de interesse para a literatura global. • Levar o estudante a analisar criticamente textos ficcionais e inseri-los no âmbito da literatura global.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CONNELL, Liam; MARSH, Nicky. Literature and globalization : a reader. Nova York: Routledge, 2010. GUPTA, Suman. Globalization and literature . Cambridge, UK; Malden, MA: Polity Press, 2009. O'BRIEN, Susie; SZEMAN, Imre (Org.). South Atlantic Quarterly. Anglophone Literatures and Global Culture . Durham: Duke University Press, v. 100, n. 3, verão de 2001.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CASANOVA, Pascale. The world republic of letters . Trad. M. B. Debevoise. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2007. GRANTA – THE MAGAZINE OF NEW WRITING. The best of young Brazilian novelists . Londres: Granta Publications, v. 121, out. 2012. GUNN, Giles (Ed.). PMLA. Special topic : globalizing literary studies. Nova York: Modern Language Association, v. 116, n. 1, 2001. HALPERN, Daniel (Ed.). The art of the story : an international anthology of contemporary short stories. PENDERGAST, Christopher (Ed.). Debating world literature . Londres; Nova York: Verso, 2004.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS COM SHAKESPEARE			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo dos aspectos da obra de Shakespeare presentes em produções contemporâneas. Serão investigados adaptações e apropriações de elementos característicos da obra do Bardo em forma de pintura, cinema, conteúdos produzidos para a televisão e internet.			
OBJETIVOS			
• Proceder à leitura crítica de textos dramáticos em língua inglesa produzidos nos EUA. • Levar o estudante a se familiarizar com o texto dramático enquanto um gênero ficcional literário. • Analisar textos teóricos/críticos sobre os aspectos das obras dramáticas estudadas e sobre o gênero dramático em geral. • Levar o estudante a se conscientizar das relações interdisciplinares entre o discurso dramático e outras áreas do saber e da arte, como a pintura, o cinema, as novas mídias e a literatura.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VILELA, Lúcia Helena de Azevedo (orgs.). Itinerários: homenagem a Solange Ribeiro de Oliveira . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. 433 p. CDB. HELIODORA, Barbara. Falando de Shakespeare . 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. 300 p. (Estudos ; 155). CTAN. SHAKESPEARE, William. The Complete Works of Shakespeare . New York: Black`s Reader Service, 1937.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
Brode, Douglas. Shakespeare in the Movies: From Silent Era to Shakespeare in Love . New York: Oxford UP, 2000. Print. Garber, Marjorie. Shakespeare After All . New York: Pantheon, 2004. Web. _____ Shakespeare and Modern Culture . New York: Anchor Books, 2008. Print. Jackson, Russell, ed. The Cambridge Companion to Shakespeare on Film . Cambridge U.K.: Cambridge UP, 2000. Print. Kott, Ian. Shakespeare our Contemporary . London: Methuen, 1964. Print Rothwell, Kenneth S. A History of Shakespeare on Screen: A Century of Film and Television . New York: Cambridge UP, 2004. Print. Sutcliffe, Jane. Will's words: How William Shakespeare changed the way you talk . Illus. John Shelley. London: Charlesbridge, 2016. Print.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA: PROSA E POESIA DOS SÉCULOS 20 E 21			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	Código Contac
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo das principais manifestações em prosa e verso da literatura em língua inglesa desde o início do séc. XX até a contemporaneidade (séc. XXI), com ênfase nas principais vertentes históricas, culturais e tendências artístico-literárias de cada período a ser abordado, com ênfase nos aspectos das teorias e críticas contemporâneas, notadamente as orientadas pelas discussões de gênero, sexualidade, etnia, e pelas teorias feministas e pós-coloniais.			
OBJETIVOS			
Levar o estudante a: • Manusear eficientemente antologias poéticas e textos em prosa em língua inglesa. • Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa nas suas funções ideológicas, estéticas, artísticas e literárias. • Perceber e identificar os diferentes estilos e manifestações da literatura estadunidense desde o século XX até o século XXI (contemporaneidade). • Conscientizar-se da relação indissociável entre os aspectos linguísticos e literários da língua inglesa. • Dar importância aos cruzamentos, interseções e diálogos possíveis do discurso literário com outras áreas do saber como a História, a Cultura, a Religião, a Política, dentre outras. • Desenvolver o senso crítico e estético a partir dos textos literários e teóricos estudados no decorrer do curso. • Aprofundar o conhecimento da sociedade estadunidense contemporânea por meio do estudo da literatura associada a seus relevantes aspectos históricos, políticos, culturais e religiosos. •			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina et al, eds. The Norton Anthology of American Literature . 4 th edition, Volumes 1 e 2. New York/London: Norton, 1994. CADEMARTORI, Lígia. Períodos Literários . 9. edição. São Paulo: Editora Ática, 2003. GOWER, Roger. Past into present: an anthology of British and American literature . Essex: Longman, 1990.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CUNNINGHAM, Michael. The Hours . New York: Picador, 2000. ELLMANN, Richard & O'CLAIR, Robert, eds. Modern Poems – An Introduction to Poetry . New York: Norton, 1976. GOTLIB, Nádia Battella. Teoria do Conto . 6. edição. São Paulo: Editora Ática, 1991. MORRISON, Toni. <i>Beloved</i> . New York: Alfred A. Knopf, 1987. O'CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA . Harlow: Longman, 1990. OUSBY, Ian, ed. The Cambridge Guide to Literature in English . Cambridge: Cambridge University Press, 1996.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	

EMENTA

Introdução ao estudo das literaturas de expressão inglesa produzidas no século XX e na contemporaneidade, não apenas na Inglaterra e nos Estados Unidos, mas também no Canadá, África, Caribe e Ásia, com ênfase teórica no pós-colonialismo, no feminismo e no pós-modernismo. E ainda suas relações com a arte e a mídia.

OBJETIVOS

- Introduzir o estudante de letras aos estudos literários em língua inglesa.
- Familiarizar o estudante a respeito das obras contemporâneas da literatura de expressão inglesa por meio do estudo de textos originais “canônicos” ou “não canônicos”.
- Introduzir noções teóricas contemporâneas sobre a intertextualidade, o pós-colonialismo e pós-modernismo.
- Enfocar aspectos da literatura como: tempo, espaço, caracterização, ponto de vista, narração, atmosfera e trama.
- Proporcionar uma visão da literatura como produto cultural de um contexto histórico, econômico e social. E, se possível, suas relações com as artes e mídias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHCROFT, Bill, *et al.* **The Empire Writes Back**. Terence Hawks (ed.) London/ New York: Routledge, 1991.
 BURGESS, Anthony. **English Literature**. Londres: Longman, 1974
 IYER, Pico. **The Empire Writes Back**. **Time**, 08 de fevereiro de 1993, p. 46-51.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMS, M. H., et al, eds. **The Norton Anthology of English Literature**. 6th edition, volume 2. New York: Norton, 1993.
 ATWOOD, Margaret et al. **Mistresses of the Dark**. New York: Barnes and Noble, 2002.
 BAYM, Nina, et al. **The Norton Anthology of American Literature**. 4th Edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994.
 BONNICI, Thomas. **O Pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura**. Maringá: UEM, 2000.
 THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. **An outline of English Literature**. Harlow Longman, 1987.

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo:2018
Unidade Curricular: ELLI: O PANORAMA DA LITERATURA CANADENSE			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo das narrativas e poesia produzidas no Canadá anglófono, a partir da leitura de romances, contos e poesias, assim como de assistência de adaptações fílmicas desses textos, ou de situações sociais e culturais do universo canadense, com ênfase simultânea nos aspectos diacrônicos da literatura canadense e nas questões multiculturais que permeiam as especificidades dessa literatura. Abordagens teóricas e críticas atinentes às estéticas do pós-modernismo, do pós-colonialismo, do feminismo, do ecofeminismo e das questões ecológicas e do meio ambiente canadense. Atenção especial também concedida aos aspectos de gênero, classe, sexualidade e etnia. Literatura das mulheres e dos indígenas canadenses.			
OBJETIVOS			
Levar o estudante a:			
• familiarizar-se com noções teóricas sobre as seguintes vertentes: pós-modernismo, feminismo, pós-colonialismo, teorias referentes às minorias étnicas e sexuais; • ler textos ficcionais (romances, poesia e contos) em língua inglesa, de autores canadenses, com o objetivo de perceber a trajetória da formação da literatura canadense, como um todo, assim como as tendências da narrativa contemporânea daquela nação, tais como as do ressurgimento das vozes indígenas autóctones; • compreender a importância das estratégias que orientam as políticas multiculturais do Canadá como índice de aglutinação e aceitação das diferenças, como representadas nas manifestações artísticas e literárias estudadas; • aprimorar a capacidade de análise crítica, ao comparar e correlacionar os textos; apreciar e discutir as adaptações fílmicas de narrativas contemporâneas baseadas em temas canadenses, do passado ou contemporâneas.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ASHCROFT, Bill; GRIFFITHS, Gareth; TIFFIN, Helen, eds. Bill; GRIFFITHS. The empire writes back: theory and practice in post-colonial literatures . 2.ed. London: Routledge, 2010. GOTLIB, Nádia. Teoria do Conto . São Paulo: Ed. Ática, 1987. HUTCHEON, Linda. Introdução. Poéticas do Pós-modernismo . Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 19-41.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ATWOOD, Margaret. Surfacing . New York: Fawcett Crest, 1990. ATWOOD, Margaret. Alias Grace . New York: Anchor Books, 1996. BENSON, Eugene & TOYE, William, eds. The Oxford Companion to Canadian Literature . New York/Ontario: Oxford University Press, 1997. BONNICI, Thomas. Teoria e Crítica Feminista – Conceitos e Tendências . Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2007. LEAVITT, David & MITCHELL, Mark, eds. The Penguin Book of Gay Short Stories . New York: Penguin, 1994. SUGARS, C.& MOSS, L. Canadian Literature in English: texts and contexts . Vol. I. Ontario: Pearson & Longman, 2009. THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. An outline of English Literature . Harlow Longman, 1987.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: A PRODUÇÃO FICCIONAL DAS MINORIAS SEXUAIS ESTADUNIDENSES			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo panorâmico das vozes, das manifestações, do empoderamento social, cultural e político e das representações literárias de autoria das minorais sexuais estadunidenses, a partir dos anos 1960. As questões de gênero e sexualidade de espectro gay, lésbico e das demais categorias afins representadas na poesia, no conto, no romance e no teatro. O legado de Stone Wall, o imbricamento das questões de gênero e sexualidade com as lutas emancipatórias dos afro-estadunidenses e as teorias feministas. A relevância da teoria <i>Queer</i> no enfrentamento da segregação e para a promoção da visibilidade, da valorização artística, dos direitos civis e da cidadania. As interações entre literatura das minorias sexuais e outras artes, como o cinema. Os desafios oferecidos ao cânone literário patriarcal e heteronormativo.			
OBJETIVOS			
• Conscientizar os estudantes da relevância da teoria <i>queer</i> e dos estudos de gênero e sexualidade na contemporaneidade e como tem se dado sua representação literária de 1960 par cá. • Conscientizar os estudantes da contribuição estética e teórica da produção literária das minorias sexuais estadunidenses para o campo da cultura, de modo geral, e para a crítica e teoria literárias contemporâneas. • Introduzir os estudantes nas questões interdisciplinares entre política, cultura, literatura, gênero, raça e etnia no cenário estadunidense, pela via da literatura e crítica literária gay e lésbica • Analisar o potencial de desafio e desconstrução do cânone literário estadunidense que a literatura das minorias sexuais proporciona. • Apreciar as novas possibilidades estéticas e temáticas oferecidas, assim como o potencial de ativismo político e social que a literatura das minorias sexuais têm inaugurado.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton Anthology of American literature, v. 1 e 2. 8a. ed. Nova York: WW Norton, 2011. HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DP & A, 1998. WALKER, Alice. A Cor Púrpura. São Paulo: Editora Marco Zero, 1986.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BECHDEL, Alison. Fun Home: uma tragicomédia em família. São Paulo: Conrado Editora, 2007. BOULDREY, Brian. Best American Gay Fiction. New York: Little, Brown and Company, 1996. CUNNINGHAM, Michael. As Horas. Trad: Beth Vieira. São Paulo: Cia das Letras, 2003. KUSHNER, Tony. Angels in America Part I: Millenium Approaches. London: Nick Hern, 1992. _____. Angels in America Part II: Perestroika. London: Nick Hern, 1994. WILLIAMS, Tennessee. Cat on a Hot Tin Roof and Other Plays. New York: Penguin Books, 1976.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: O TEATRO IRLANDÊS			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Breve introdução sobre a trajetória do teatro no mundo ocidental (Antiguidade Greco-Romana até a Idade Média). Inter-relações entre o teatro inglês vitoriano e o teatro irlandês. O teatro irlandês desde o Renascimento Literário do final do século 19 às manifestações contemporâneas. Questões de identidade nacional no teatro irlandês. Questões pós-coloniais, feministas, históricas no discurso da produção dramática irlandesa no período retromencionado.			
OBJETIVOS			
• Oferecer ao estudante uma visão diacrônica panorâmica do teatro até o final da Idade Média. • Familiarizar os discentes com as questões tensas envolvendo a Inglaterra e a Irlanda, no estrato histórico, social e político, fazendo-os observar como tais questões se refletem no caráter e identidade irlandesa. • Iniciar o estudante de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas no estudo do teatro irlandês a partir do século XIX, levando-o a refletir sobre o caráter identitário que este teatro possuiu na passagem do século e continua apresentando contemporaneamente. • Levar o estudante a pensar sobre como questões sociais, políticas e históricas podem se refletir em obras dramáticas de uma forma intensa e significativa, a ponto de chamar a atenção para questões de relevância para a identidade nacional irlandesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ABRAMS, M. H., et al, eds. The Norton Anthology of English Literature . 6 th edition, volume 2. New York: Norton, 1993. LIMA, Tereza M.O. e MONTEIRO, Conceição. Representações Culturais do Outro . Niterói: Vício de Leitura, 2001. STEVENS, L. G. Introduction to Drama . Cincinnati, Ohio: McCormick- Mathers Publishing Co., 1965.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
EAGLETON, Terry et al. Nationalism, Colonialism and Literature . Introd. by Seamus Deane. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1995. KIBERD, Declan. Inventing Ireland . London: Vintage, 1996. MARCUS, P. L. Yeats and the Beginning of the Irish Renaissance . New York: Syracuse University Press, 1987, 2 nd . Edition. SYNGE, J.M. Plays, Poems and Prose . London: Everyman's Library, 1968. TOLENTINO, M.V.F. James Joyce e a formação da nacionalidade irlandesa . 1999. Tese (Doutorado em Literatura Comparada) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELLI: LITERATURA AFRO-ESTADUNIDENSE			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELLI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo panorâmico das vozes, das manifestações e representações literárias afro-estadunidenses desde os seus primórdios coloniais à contemporaneidade. Abordagem da relevância da Renascença do Harlem, como elemento cultural propulsor da visibilidade cultural, política, artística e literária dos negros norte-americanos no início do século XX. A representação das questões de gênero, raça e etnia na escrita de homens e mulheres afro-estadunidenses. As implicações da luta pelos Direitos Civis dos negros norte-americanos nos anos de 1960. A escrita afro-estadunidense no cenário da pós-modernidade. O cruzamento entre os discursos literários e a linguagem cinematográfica na abordagem das questões afro-estadunidenses na contemporaneidade.			
OBJETIVOS			
• Conscientizar os estudantes da relevância da história, da cultura e da produção artística e literária afro-americana para a cultura dos Estados Unidos. • Conscientizar os estudantes da contribuição estética e teórica da produção afro-americana para o campo da cultura, de modo geral, e para a crítica e teoria literárias contemporâneas. • Introduzir os estudantes nas questões interdisciplinares entre política, cultura, literatura, gênero, raça e etnia no cenário norte-americano, por meio da literatura e crítica afro-americanas. • Analisar o potencial de desafio e desconstrução do cânone literário estadunidense que a literatura afro-americana apresenta.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton Anthology of American literature, v. 1 e 2. 8a. ed. Nova York: WW Norton, 2011. HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DP & A, 1998. WALKER, Alice. A Cor Púrpura. São Paulo: Editora Marco Zero, 1986.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BEAULIEU, E. Black Women Writers and the American Neo-Slave Narrative. Westport: Greenwood Press, 1999. DOUGLASS, F. Narrative of the Life of Frederick Douglass – an American Slave. Boston: Penguin Books, 1992. ELLISON, R. Invisible Man. New York: New York University Press, 2000. DU BOIS, W.E.B. Criteria of Negro Art. In: NAPIER, W., ed. African America Literary Theory. New York: New York University Press, 2000. GATES, H. L. Jr., ed. The Norton Anthology of African American Literature. New York: Norton, 2004.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA V			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário elevado (parte 1), enfatizando-se o uso da língua em sua dimensão discursiva.			
OBJETIVOS			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:			
• Articular os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre com a dimensão discursiva da língua em uso. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível intermediário de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível intermediário de proficiência. • Utilizar um repertório de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2006. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Intermediate Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. LEA, D. Oxford Collocations Dictionary for Students of English . Oxford: Oxford University Press, 2012. MURPHY, R. English Grammar in Use – A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English . Cambridge: Cambridge University Press, 2012. SWAN, M. Practical English Usage . Oxford: Oxford University Press, 2003.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA VI			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário elevado (parte 2), enfatizando-se o uso da língua em sua dimensão discursiva.			
OBJETIVOS			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:			
• Articular os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre com a dimensão discursiva da língua em uso. • Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível intermediário elevado de proficiência. • Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível intermediário elevado de proficiência. • Utilizar um repertório de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse. • Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Upper-Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2008. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Upper-Intermediate Workbook . Oxford: Oxford University Press, 2008.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar . New York: Pearson Education Company, 2000. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning and use . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. LEA, D. Oxford Collocations Dictionary for Students of English . Oxford: Oxford University Press, 2012. MURPHY, R. English Grammar in Use – A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English . Cambridge: Cambridge University Press, 2012. SWAN, M. Practical English Usage . Oxford: Oxford University Press, 2003.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: ELÍ: INGLÊS POR MEIO DE FILMES E MÚSICAS					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI	
Carga Horária: 36ha (33h)					
Teórica: 36ha (33h)		Prática:		Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.					
OBJETIVOS					
• Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins, em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa. • Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, tais como escutar músicas e assistir filmes, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
SOARS, L.; SOARS, J. American headway 3B . Oxford: Oxford University Press, 2001. SOARS, L; SOARS, J. American Headway 3B: workbook . Oxford: Oxford University Press, 2004. SHERMAN, J. Using Authentic Video in the Language Classroom . Cambridge University Press, 2003.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
LARSEN-FREEMAN, D. Grammar Dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. New English File Pre-intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2005. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. New English File Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2006. ROST, M. Listening in Action . Prentice Hall International English Language Teaching, 1991. UR, P. A course in language teaching: practice and theory . Cambridge: Cambridge University, 2003.					

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELI: ESTUDOS EM LÍNGUA INGLESA: ASPECTOS GRAMATICAIS DAS FRASES NOMINAIS (NOUN PHRASES)			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo dos principais aspectos gramaticais/sintáticos das frases nominais (NPH) em língua inglesa: classes de palavras correlatas (determinantes, modificadores e núcleos de NPH: artigos, pronomes, adjetivos, substantivos, locuções prepositivas e adverbiais), suas funções sintáticas na frase nominal, fragmentada ou de sentido completo, e suas implicações nas relacionais oracionais; coordenação; subordinação: orações adjetivas, orações adverbiais e as orações nominais (substantivas); interseções entre as orações substantivas (“noun/nominal clauses”) e as dos outros tipos.			
OBJETIVOS			
Levar o estudante a:			
• Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa no enfoque mínimo da frase nominal até o enfoque oracional; • Desenvolver a habilidade crítica para ler, interpretar e escrever textos em língua inglesa por meio do aprimoramento da sua capacidade de lidar com os instrumentos da sintaxe; • Distinguir os diferentes registros e usos discursivos da língua inglesa (formal, informal, gramatical, coloquial, etc) por meio das implicações sintáticas de NPH e suas relações léxicas e oracionais; • Aprofundar o conhecimento da língua inglesa por meio do aperfeiçoamento do manejo da mesma nas suas vertentes formais e gramaticais, assim como em outros registros discursivos e contextuais.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
LARSEN-FREEMAN, Diane, FRODESEN, Jan EYRING, Janet. Grammar Dimensions 4 – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. SILVA, Carly. English Grammar – essentials of English grammatical structure. CLC: Rio de Janeiro, 1982. SILVA, Carly. A Basic Reference Grammar of English . CLC: Rio de Janeiro, 1984.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BIBER, Douglas, CONRAD, Susan & LEECH, Geoffrey. Longman Student Grammar of Spoken and Written English . Harlow (Essex): Longman, 2006. BIBER, Douglas, CONRAD, Susan & LEECH, Geoffrey. Longman Student Grammar of Spoken and Written English – Workbook . Harlow (Essex): Longman, 2007. STEER, Jocelyn M. & CARLISI, Karen. The Advanced Grammar Book . 2 nd edition. Boston: Heinle & Heinle, 1998. STEER, Jocelyn M. & CARLISI, Karen. The Advanced Grammar Book – Workbook . 2 nd edition. Boston: Heinle & Heinle, 1998. SWAN, Michael. English practical Usage . 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 2014.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: ELI: LÍNGUA INGLESA POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI	
Carga Horária: 72ha (66h)					
Teórica: 72ha (66h)		Prática:		Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
Desenvolvimento de habilidades integradas em língua inglesa a partir da conscientização e produção de gêneros textuais orais e escritos recorrentes na vida diária dos estudantes.					
OBJETIVOS					
• Análise de diferentes gêneros textuais e suas estruturas contextuais, composicionais, linguísticas e semânticas. • Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas, por meio de práticas sociointeracionais integradas em gêneros textuais. • Oferecer ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais & ensino . 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p. FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Disciplinarumscientia -Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003. MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Linguagem em discurso , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
DIAS, Reinildes; JUNCÁ, Leina; FARIA, Raquel. Prime: inglês para o ensino médio . 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010. LEFFA, Vilson; ARAÚJO, Julio. Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016. LUU, Tuan T. Teaching writing through genre-based approach. BELT Journal · Porto Alegre: v.2, n.1, p 121-136, janeiro/junho 2011. RAMOS, Rosinda de C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. The ESpecialist , vol. 25, nº 2, p.107-129, 2004. RIVERA, Jose D. H. Using a genre-based approach to promote oral communication in the colombianenglish classroom. Colombian Applied Linguistics Journal , vol. 14, nº 2, 2012.					

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELI: LÍNGUA INGLESA: INTERAÇÃO NO CONTEXTO ACADÊMICO			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Habilidades integradas em língua inglesa no contexto acadêmico; gêneros textuais, em nível oral e escrito, relevantes no contexto acadêmico.			
OBJETIVOS			
• Proporcionar ao estudante a oportunidade de prática significativa da língua inglesa, em suas quatro habilidades (leitura, escrita, compreensão oral e produção oral), por meio do trabalho com temas, gêneros textuais e itens linguísticos relevantes no contexto acadêmico; • proporcionar ao estudante a oportunidade de produção / compreensão de diferentes gêneros textuais no contexto acadêmico, fazendo uso da língua inglesa; • proporcionar ao estudante a oportunidade de elaboração e discussão de textos (orais e escritos) que se relacionem aos seus interesses acadêmicos particulares enquanto estudantes do Curso de Letras da UFSJ.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
HOUAISS, A.(editor) Dicionário de inglês-português. Rio de Janeiro: Record, 1982. MURPHY, R. Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of English - with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. MURPHY, R. English Grammar in Use: a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CHAZAL, E & ROGERS, L. Oxford EAP – Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2014. HEWINGS, M. Cambridge Academic English: an integrated skills course for EAP – Upper Intermediate. Dubai: Cambridge University Press, 2013. HEWINGS, M. & THAINE, C. Cambridge Academic English: an integrated skills course for EAP – Advanced. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. THAINE, C. Cambridge Academic English – Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. MCCARTHY, M.; O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge, 2006.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo:2018
Unidade Curricular: ELI: ESCRITA ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA (ONLINE)			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa com ênfase no gênero acadêmico (<i>abstract</i> e <i>slides</i>).			
OBJETIVOS			
Capacitar o estudante a compreender textos em língua inglesa, identificar estruturas linguísticas específicas do gênero acadêmico em língua inglesa e escrever <i>abstracts</i> , <i>posters</i> e apresentações em <i>PowerPoint</i> em língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BOHLKE,D. Skilful: reading and writing . Oxford: Macmillan Education, 2012. CORY, Hugh. Advanced Writing with English in Use - CAE . Oxford: Oxford University Press, 1999. SWALES, M.J.,FEAK.C. Abstracts and the Writing of Abstracts . Michigan: The University of Michigan Press, 2012.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CARTER, R.; MCCARTHY, M. Cambridge Grammar of English . Cambridge: Cambridge. 2006 HYLAND,K. Disciplinary Discourses: social interactions in academic writing . Michigan: The University of Michigan Press, 2007. MCCARTHY, M.; O'DELL.F. Academic Vocabulary in Use . Cambridge: Cambridge, 2006. ROGERS, B. The Complete Guide to the TOEFL Test, IBT Edition . Boston: Heinle, 2007, THAINE, C. Cambridge Academic English – Intermediate .Cambridge: Cambridge University Press, 2012.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELI: LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA LITERATURA			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI
Carga Horária: 36ha (33h)			Código Contac
Teórica: 36ha (33h)	Prática:	Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Habilidades integradas em inglês como língua estrangeira (fala, compreensão oral, leitura, escrita) por meio do trabalho com obras literárias escritas em língua inglesa.			
OBJETIVOS			
Proporcionar ao estudante a oportunidade de:			
- estudar a língua inglesa por meio da leitura de obras das literaturas de expressão inglesa; - ler e discutir obras provenientes das literaturas de expressão inglesa; - produzir textos escritos sobre as obras lidas, fazendo uso da língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BAYM, Nina et al. (ed.). The Norton Anthology of American literature , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. Past into present: an anthology of British and American literature . Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). The Norton anthology of English literature , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BATE, Jonathan. English literature: A very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2010. CAMBRIDGE LEARNER’S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. GRAY, Richard. A history of American literature . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. OUSBY, Ian. The Cambridge Guide to Literature in English . Cambridge: Cambridge University Press, 1993. THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. An outline of English Literature . Harlow Longman, 1987.			

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELI: <i>PHRASAL VERBS</i>			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo dos <i>phrasal verbs</i> em língua inglesa: suas formas e usos em interações comunicativas orais e escritas.			
OBJETIVOS			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de: • Conhecer uma gama variada de verbos frasais em língua inglesa; • Expressar-se em língua inglesa, utilizando os verbos frasais aprendidos; • Identificar os verbos frasais e seus significados em textos de língua inglesa; • Fazer uso de verbos-frasais em produções escritas e orais da língua inglesa; • Ampliar seu conhecimento linguístico por meio do conhecimento dos verbos frasais mais utilizados na língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
FUCKS, M. & BONNER, M. Focus on Grammar – a high-intermediate course for reference and practice (vols. A and B) . New York: Longman. HEWINGS, M. Advanced Grammar in Use – a self-study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. SWAN, M. Practical English Usage . Oxford: Oxford University Press.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
AZAR, B. S. Fundamentals of English Grammar . 3 rd Ed. New York: Longman, 2003 FLOWER, J. Phrasal Verb Organizer . Hove: LTP Language/Heinle & Heinle, 1993. PALMER, F. R. The English Verb . Bath: Longman. PHILLIPS, D. Longman Preparation Course for the TOEFL TEST . New York: Longman, 1996. QUIRK, R. & GREENBAUM, S. A University Grammar of English . London: Longman RILEY, D.; Hughes, J. Practical Grammar . Hampshire: Heinle, Cengage Learning, 2010.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: ELI: ASPECTOS VERBAIS ESPECIAIS					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI	
Carga Horária: 36ha (33h)					
Teórica: 36ha (33h)		Prática:		Total: 36ha (33h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso dos tempos perfeitos, da voz passiva e dos condicionais.					
OBJETIVOS					
O estudante deverá ser capaz de: • Utilizar os aspectos verbais aprendidos para expressar-se por meio da fala e da escrita. • Compreender o sentido semântico das escolhas linguísticas que envolvam o uso dos aspectos verbais trabalhados. • Saber identificar as funções comunicativas e discursivas efetivadas pelo uso dos aspectos verbais aprendidos.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
HOUAISS, A.(editor) Dicionário de inglês-português . Rio de Janeiro: Record, 1982. MURPHY, R. English Grammar in Use : a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989. MURPHY, R. Essential grammar in use : a self-study reference and practice book for elementary students of English - with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
FUCHS, M. & BONNER, M. Focus on grammar – a high-intermediate course for reference and practice. White Plains: Longman, 2000. HEWINGS, M. Advanced Grammar in Use – a self-study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. Grammar Dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. New English File Intermediate . Oxford: Oxford University Press, 2006. SWAN, Michael. Practical English Usage . Oxford: Oxford University Press, 2003.					

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELIT: TÓPICOS INTERDISCIPLINARES EM LETRAS			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELI
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Desenvolvimento de um conjunto de competências, habilidades e atitudes interdisciplinares que permite o diálogo entre a literatura e teoria literária e outras áreas de conhecimento.			
OBJETIVOS			
Os objetivos serão definidos de acordo com a oferta do tópico em questão.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
A ser definida de acordo com a oferta do tópico em questão.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
A ser definida de acordo com a oferta do tópico em questão.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELA: O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELA
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo sobre o Português como Língua Estrangeira (PLE). Distinção entre o Ensino de Português como língua materna e como língua estrangeira. Ensino de PLE como segunda língua e como língua estrangeira. Questões ideológicas acerca do ensino de PLE. Multiculturalismo; Identidade Nacional e Ensino de PLE.			
OBJETIVOS			
Ao concluir o curso, o estudante deverá ser capaz de: • Conhecer a área de pesquisa e de trabalho do Português para Estrangeiros; • Saber as diferenças que caracterizam o Ensino do Português para brasileiros e para estrangeiros; • Refletir sobre as questões ideológicas e identitárias que envolvem o uso do Português pelos Estrangeiros; • Refletir sobre língua e multiculturalismo de forma a aprofundar o conhecimento de sua língua materna e de sua cultura, a partir do estudo sobre o uso do português por falantes de outras línguas; • Conhecer e discutir procedimentos e estratégias de ensino do português como língua estrangeira; • Analisar livros didáticos de ensino de PLE.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ALMEIDA FILHO, J.C.P. Parâmetros atuais para o ensino de Português: Língua Estrangeira. Campinas: Pontes, 1997. ALMEIDA FILHO, J.C.P. & LOMBELLO, L. (Org.) Identidade e caminhos no ensino de Português para Estrangeiros. Campinas: Pontes, 1992. MOURA, D. Os múltiplos usos da língua. Maceió: Edufal, 1999.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BENNETT, M. J. (Ed.). Basic concepts of intercultural communication – selected readings. Yarmouth: Intercultural Press, 1988. HORA, D., et al. Língua(s) e Povos: unidade e Diversidade. João Pessoa: [s.n.], 2006 JÚDICE, N., (org.). O Ensino de Português para Estrangeiros. Niterói: EDUFF, 1997 SILVEIRA, R. C. P. da, (org.). Português Língua Estrangeira: perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998. TAVARES, R. R. (org.). Língua, Cultura e Ensino. Maceió: Edufal, 2006.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELA: ESTRATÉGIAS DE TRADUÇÃO			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELA
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Introdução aos Estudos da Tradução. Fundamentação teórica e prática referentes a estratégias para o tradutor em formação. Uso de práticas tradutórias para conscientizar o aprendiz de língua estrangeira das diferenças entre as línguas e os gêneros textuais em cada um dos idiomas, no caso o inglês e o português.			
OBJETIVOS			
• Levar o estudante a refletir sobre as diferenças entre os gêneros textuais em língua inglesa e língua portuguesa. • Familiarizar o estudante com estratégias que o auxiliam na reescrita de um texto no outro idioma. • Abordar, num nível teórico e prático, elementos significativos que compõem os diferentes tipos de textos em cada um dos idiomas. • Proporcionar ao estudante a oportunidade de estabelecer uma relação significativa entre teoria e prática com relação à prática tradutória, praticando também a leitura e a escrita de textos em língua inglesa e em língua portuguesa. • Propiciar ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
FAVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Linguística Textual : uma introdução. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1988. 105p. GALLO, Solange Leda. Como o texto se produz : uma perspectiva discursiva. Blumenau: Nova Letra, 2008. 115p. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gênero e compreensão . São Paulo: Parábola Editorial, 2013. 293 p.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. Traduzir com autonomia : estratégias para o tradutor em formação. São Paulo: Contexto, 2000. ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. Competência em Tradução : Cognição e discurso. Belo Horizonte: Humanitas/Editora UFMG, 2005. MUNDAY, Jeremy. Introducing Translation Studies : Theories and Applications. Londres: Routledge, 2001. RODRIGUES, Cristina Carneiro. Tradução e diferença . São Paulo: Editora UNESP, 2000. VIEIRA, Else Ribeiro Pires (Seleção e Organização). Teorizando e Contextualizando a Tradução . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, Curso de Pós-Graduação em Estudos Lingüísticos, 1996.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: ELA: TÓPICOS DE PESQUISA EM LINGÜÍSTICA APLICADA					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ELA	
Carga Horária: 72ha (66h)					
Teórica: 72ha (66h)		Prática:		Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
A Linguística Aplicada como área de pesquisa no cenário nacional e internacional: temas atuais de pesquisas voltados para o processo de ensino e aprendizagem de línguas. Estudos de Teorias de Aprendizagem; cognição de professores e aprendizes; fatores socioculturais envolvidos no processo de ensino e aprendizagem; Linguística Aplicada crítica.					
OBJETIVOS					
• Definir a área de estudos “Linguística Aplicada” com foco nas demandas contemporâneas de pesquisa. • Discutir de forma crítica tópicos de pesquisa na área de ensino e aprendizagem de línguas; • Capacitar o discente a realizar produções escritas sobre temáticas atuais da Linguística Aplicada no campo de Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (orgs.). Crenças e ensino de línguas : foco no professor, no aluno e na formação de professores. Campinas: Pontes, 2006. CELANI, M. A. A. Research needs in L2 learning-teaching. Trabalhos em Linguística Aplicada , Campinas: s.n, n.13, p. 27-42, jan./jun. 1989. LOPES, L. P. da M. Oficina de Linguística Aplicada : a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
ARAGÃO, R. Cognição, emoção e reflexão na sala de aula: por uma abordagem sistêmica do ensino/aprendizagem de inglês. Revista Brasileira de Linguística Aplicada . v. 5, n. 2, p. 101-120, 2005. GIMENEZ, T. Formação de Professores de Línguas no Brasil: avanços e desafios. In.: SANTOS, L.I.S & SILVA, K.A. Linguagem, Ciência e Ensino : Desafios Regionais e Globais. Campinas: Pontes / ALAB, 2013, p. 41-54 SILVA, K.A. & ARAGÃO, R.C. Conversas com Formadores de Professores de Línguas : avanços e desafios. Campinas: Pontes, 2013. SILVA, K. A.; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) A formação de professores de línguas : Novos Olhares - Volume 2. Campinas, SP: Pontes, 2012. ROJO, R. Caminhos para a LA: política linguística, política e globalização. In: NICOLAIDES, C.; SILVA, K. A.; TILIO, R.; ROCHA, C. H. (Orgs.). Política e Políticas Linguísticas . Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. p. 63-78.					

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ELA: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ELA
Carga Horária: 72ha (66h)			Código Contac
Teórica: 72ha (66h)	Prática:	Total: 72ha (66h)	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Fundamentação e articulação teórica e prática referente ao processo de ensinar e aprender língua estrangeira em diferentes faixas etárias: infância, adolescência, vida adulta e terceira idade.			
OBJETIVOS			
• Refletir sobre procedimentos teórico-metodológicos para ensino de língua inglesa condizentes com os diferentes momentos na vida dos aprendizes; • Analisar fatores físicos, psíquicos, afetivos e socioculturais que podem influenciar o ensino de línguas em diferentes idades; • Desenvolver materiais didáticos e processos avaliativos no ensino de língua inglesa tendo como foco o fator idade.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BROWN, H. Douglas. Teaching by Principles – an interactive approach to language pedagogy. New York: Prentice Hall Regents, 1994. GOWER, R., PHILIPS, D. & WALTERS, S. Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann, 1995. UR, Penny. A course in language teaching: practice and theory. 4º impressão. Cambridge: Cambridge University, 2003.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
COLOMBO, C.S.; CONSOLO, D.A. O ensino de inglês como língua estrangeira para crianças no Brasil: cenários e reflexões. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. Disponível em: <http://www.ibilce.unesp.br/Home/LaboratorioEditorial/labeditorial_dconso161111_pdf_internet.pdf>. Acesso em: 16/09/2017. HARMER, J. The practice of English Language teaching. Londres: Longman, 1996. KORMOS, J.; CSIZÉR, K. Age-Related Differences in the Motivation of Learning English as a Foreign Language: Attitudes, Selves, and Motivated Learning Behavior. Language Learning, v.58, n.2, Jun. 2008, pp. 327–355. Disponível em: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Age-Related_Differences_in_the_Motivatio.pdf>. Acesso em: 16/09/2017. ROCHA, C. H.; BASSO, E. A. Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores. São Carlo: Claraluz, 2008. VERNON, S.A. ESL Classroom Activities for Teens and Adults. Create space Independent Publishing Platform, 2012.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: PCI: LEITURA CRÍTICA NA SALA DE AULA DE LINGUA INGLESA					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI	
Carga Horária: 115h30min					
Teórica:		Prática: 115h30min		Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
Refletir e elaborar atividades com foco no ensino da língua inglesa por meio de leituras e reflexões críticas de textos de diferentes fontes e gêneros textuais.					
OBJETIVOS					
• Desenvolver a habilidade de preparar material didático que contemple as premissas teóricas do Letramento Crítico, em especial atividades que contemplem a habilidade de leitura; • Refletir sobre a importância da Leitura Crítica no ensino e aprendizagem de língua inglesa.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. v. 1. Brasília: MEC/SEB, 2006. p. 87-124. KALANTZIS, M.; COPE, B. Literacies. New York: Cambridge University Press, 2012. MATTOS, A. M. A. Letramento Crítico na Escola Pública: uma experiência na formação continuada de professores de inglês como língua estrangeira. In: DUTRA, D. P.; MELLO, H. R. (Orgs.). Educação Continuada: diálogos entre ensino, pesquisa e extensão. Campinas/Belo Horizonte: Pontes/Faculdade de Letras, 2013, p. 21-76.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BRASIL/SEMTEC. PCN+ Ensino Médio: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Volume 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMTEC, 2002. DIAS, Reinildes. Reading critically in English. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970. MINAS GERAIS. Proposta Curricular para Língua Estrangeira no Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino de Minas Gerais. Belo Horizonte: SEE/MG, 2005. PAIVA (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.					

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo:2018
Unidade Curricular: PCI: NOVOS LETRAMENTOS E MULTIMODALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			Código Contac
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Desenvolvimento do letramento crítico e a incorporação dos novos e multiletramentos nas aulas de língua estrangeira. Multimodalidade, leitura crítica, discurso e produção de textos em aulas de língua estrangeira.			
OBJETIVOS			
• Discutir e compreender as mudanças nas concepções de linguagem e de cultura na sociedade digital e globalizada, bem como a influência dessas concepções na aprendizagem de leitura e escrita em língua inglesa. • Adequar os conceitos dos novos letramentos, que envolvem concepções sobre multiletramentos, multimodalidades, hipertextualidade, multiculturalidade, ao ensino de língua inglesa, com vistas a promover educação inclusiva e crítica por meio da língua inglesa. • Articular a teoria estudada à prática de ensino de língua inglesa por meio de oficinas pedagógicas.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
KRESS, G. e VAN LEEUWEN, T. Reading images – the grammar of visual design. 2nd ed. New York: Routledge, 2006. LANKSHEAR, C. & SNYDER, I. (with Green, B). Teachers and Technoliteracy: Managing literacy, learning and new technology in schools. Sydney: Allen & Unwin, 2000. LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M. New Literacies, Changing Knowledge and Classroom Learning. London and new York: Open University Press, 2003.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ELKINS, J. Visual Literacy. New York and London: Routledge, 2008. KRESS, G. Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge, 2010. LEMKE, J. L. Towards Critical Multimedia Literacy: Technology, Research, and Politics. In: MCKENNA, M., REINKING, D., LABBO, L. & KIEFFER, R., (Eds.). International Handbook of Literacy & Technology, v.2.0. p. 3-14. Mahwah: Erlbaum. 2006. LUKE, A.; FREEBODY,P. Shaping the social practices of reading. In: MUSPRATT,S.; LUKE,A.; FREEBODY,P. (Ed.) Constructing critical literacies. St. Leonards, Australia: Allen & Unwin, 1997. McLAUGHLIN, M. & DeVOOGD, G. L. Critical Literacy: Enhancing Student’s Comprehension of Text. New York, USA: Scholastic Inc., 2004.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: PCI: A LINGÜÍSTICA DE CORPUS NO ENSINO DE LINGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			Código Contac
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Práticas de educação linguística. O uso de ferramentas da Linguística de <i>Corpus</i> na produção de material e elaboração de atividades de ensino/aprendizagem de língua inglesa.			
OBJETIVOS			
• Desenvolver a habilidade de preparar material didático que contemple as ferramentas básicas da Linguística de <i>Corpus</i>; • Refletir sobre a importância da Linguística de <i>Corpus</i> no ensino e aprendizagem de língua inglesa; • Elaborar atividades que levem à análise dos diferentes usos da língua inglesa e permitam o estudo dos diferentes aspectos relativos ao seu funcionamento.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BERBER SARDINHA, A. P. Linguística de corpus . Barueri: Manole. 2004. MEYER, C. English Corpus Linguistics . Cambridge University Press: Cambridge. 2002 O'KEEFFE, A., MCCARTHY, M. & CARTER, R. From Corpus to classroom: Language use and language teaching . Cambridge: Cambridge University Press. 2007.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ADOLPHS, S. Introducing Electronic Text Analysis . London: Routledge. 2006. EVISON, J. What are the basics. In: The Routledge handbook of Corpus Linguistics : Routledge. 2010. GRANGER, S. Learner English on Computer . London & New York: Addison Wesley Longman. 1998. MCCARTHY, M.; O'KEEFE, A. Historical Perspective: What are corpora and how have they evolved. In: The Routledge handbook of Corpus Linguistics : Routledge. 2010. TENUTA, A.; OLIVEIRA, A.; ORFANÓ, B. M. How Brazilian learners express modality in their writing: a corpus-based study on lexical bundles. Revista Intercâmbio , v. XXVI: 1-15. 2012. São Paulo: LAEL/PUCSP. ISSN 2237-759.			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: PCI: HABILIDADES ORAIS EM LÍNGUA INGLESA					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI	
Carga Horária: 115h30min					
Teórica:		Prática: 115h30min		Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
Prática de ensino de habilidades orais em língua inglesa na escola fundamental por meio de oficinas pedagógicas.					
OBJETIVOS					
• Discutir a relevância do ensino de habilidades orais na escola fundamental; • familiarizar o estudante com procedimentos metodológicos para o ensino de habilidades orais – conversação e compreensão oral – em nível da escola fundamental.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
BYRNE, D. Teaching Oral English . Essex: Longman, 1994. LITTLEWOOD, W. Communicative language teaching . Londres: Cambridge University Press, 1995. NUNAN, D. Designing tasks for the communicative classroom . Cambridge: Cambridge University Press, 1996.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
ALMEIDA FILHO, J.C.P.; BARBIRAT, R.C. Ambientes Comunicativos para Aprender Língua Estrangeira. Trabalhos de Linguística Aplicada , Campinas: Editora da Unicamp, v. 36, pp.23-42, 2000. BITAR, S. G. Tarefas Comunicativas: preparação e execução . Anuário da Produção Acadêmica Docente, v. 2, n.3, p. 357-368, 2008. Disponível: http://sare.unianhanguera.edu.br . INKPIN, S. Enfrentando as dificuldades do inglês falado: uma pesquisa em sala de aula . Dissertação (Mestrado) Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística. Instituto de Letras. Salvador: UFB, 2004. Disponível: http://www.bibliotecadigital.ufba.br/tde_arquivos/11/TDE-2009-01-05T101747Z-878/Publico/dissertacao%20seg.pdf MAGALHÃES, T. G. Por uma pedagogia do oral . <i>Signum: Estudos da Linguagem</i> , v. 11, n. 2, p. 137-153, 2008. Disponível: http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3053/4671 . MELLO, M. B. Interações e a produção oral em língua adicional em uma escola pública . Dissertação (Mestrado) Letras. Porto Alegre: Centro Universitário Ritter dos Reis, 2011. Disponível: http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/33677 . SANTOS, P. R.; NEGRÃO, J. Compreensão e Produção oral em aulas de inglês . Disponível: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1752-8.pdf . STEVICK, E. W. Teaching and learning languages . Cambridge: Cambridge University Press, 1994. WIDDOWSON, H. G. Teaching language as communication . Oxford: Oxford University press, 1992.					

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: PCI: ABORDAGENS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	Código Contac
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Propostas teórico-metodológicas para o ensino de Português como língua estrangeira. O ensino de PLE para diferentes públicos alvos e diferentes faixas etárias. Propostas de atividades e criação de material didático para o ensino de PLE.			
OBJETIVOS			
• Capacitar os discentes a ensinar PLE. • Abordar métodos e arcabouços teóricos acerca do ensino de PLE. • Encorajar e preparar os estudantes para elaborar novos materiais para o ensino de PLE. • Analisar livros didáticos de ensino de PLE.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ALMEIDA FILHO, J.C.P. & LOMBELLO, L. (org.). O Ensino de Português para Estrangeiros: pressupostos para o planejamento de cursos e elaboração de materiais . 2. ed. Campinas: Pontes, 1997 FERRO, Jefferson e BERGMANN, Juliana. Produção e Avaliação de Materiais Didáticos em Língua Materna e Estrangeira . Curitiba: Editora IBPEX, 2008. PEREIRA, Ariovaldo L. & GOTTHEIM, L (Orgs.). Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Estrangeira – processos de criação e contextos de uso. Campinas: Mercado de Letras, 2013.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ALMEIDA FILHO, J.C.P. (Org.) Português para Estrangeiros : Interface com o Espanhol. Campinas: Pontes Editores, 1995. JÚDICE, N. M. (Org.). Ensino de Português para Estrangeiros : ciclo de palestras. Niterói: Eduff, 1996. CUNHA, M. J. & SANTOS, P. (orgs.) Ensino e Pesquisa em Português para Estrangeiros : Programa de Ensino e Pesquisa em Português para Falantes de Outras Línguas (PEPPFOL). Brasília: Editora UNB, 1999. ASSIS-PETERSON, Ana Antônia de; e GONÇALVES, Margarida de O. C. Qual é a melhor idade para aprender línguas? Mitos e fatos . Contexturas, n. 5, 2000/2001, p. 11 – 26. JÚDICE, N. M. (Org.). Português/língua estrangeira : leitura, produção e avaliação de textos. Niterói: Intertexto, 2000.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: PCI: O ENSINO DE LITERATURA			
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			Código Contac
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
A relação entre a criação literária, a teoria literária, a crítica literária e o ensino de literatura. A escrita criativa. O espaço da literatura nos currículos nacionais e estaduais. Teorias e métodos de ensino de literatura em diferentes níveis da educação. O ensino de literatura e o conceito de educação estética do cidadão. O impacto das novas tecnologias de informação sobre o ensino de literatura. O ensino de literatura e a ética em sala de aula. A inclusão social e o ensino de literatura.			
OBJETIVOS			
• Debater os fundamentos e justificativas para o ensino escolar da literatura. • Analisar os currículos estaduais e nacionais no que se refere ao estudo da literatura. • Analisar uma série de métodos e técnicas de ensino do texto literário. • Simular situações de ensino com vistas a colocar em prática o repertório metodológico estudado. • Debater o impacto da literatura sobre a educação estética e ética do cidadão em formação escolar.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
FLORES, Onici (Org.). Ensino de língua e literatura. Canoas: Editora ULBRA, 2001. OLIVEIRA, Luiz Eduardo; SANTOS, Josalva Fabiana dos (Orgs.). Literatura e ensino. Maceió: Editora da UFAL, 2008. ZILBERMAN, Regina. A leitura e o ensino de literatura. São Paulo: Editora Contexto, 1988.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê? Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (Orgs.). A escolarização da leitura literária. O jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. (Linguagem e educação). MAINGUENEAU, Dominique. Elementos de linguística para o texto literário. São Paulo: Martins Fontes, 1996. PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (Orgs.). Teoria da literatura na escola: atualização de professores de I e II graus. Belo Horizonte: Lê, 1994. SILVA, Vera Maria Tietzman; TURCHI, Maria Zaira (Orgs.). Leitor formado, leitor em formação: leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora: 2006.			

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: PCI: ENSINO DE GRAMÁTICA DE LÍNGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			Código Contac
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudos sobre o papel da gramática no processo de ensino/aprendizagem de língua estrangeira. Fundamentação teórica e prática sobre as metodologias para o ensino de gramática em aulas de língua inglesa. Prática no desenvolvimento de atividades para o ensino de gramática em aula de língua inglesa.			
OBJETIVOS			
• Proporcionar ao estudante a oportunidade de refletir sobre o papel do ensino de gramática no processo de aprendizagem de língua estrangeira. • Familiarizar o estudante com metodologias para o ensino de gramática em aulas de língua estrangeira para o Ensino Fundamental e Médio. • Abordar, em nível teórico e prático, elementos significativos do ensino da gramática no processo de ensinar/aprender línguas estrangeiras em suas quatro habilidades. • Proporcionar ao estudante a oportunidade de estabelecer uma relação significativa entre teoria e prática com relação ao ensino de gramática de língua inglesa. • Oferecer ao estudante a oportunidade de desenvolver atividades práticas para o ensino de gramática em aulas de língua estrangeira. • Proporcionar ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
MICCOLI, L. Aproximando Teoria e Prática para professores de línguas estrangeiras . Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013. THORNBURY, S. How to teach Grammar . England: Pearson, 2000. THORNBURY, S. Uncovering Grammar . Great Britain: Macmillan Heinemann, 2005.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
DUTRA, D.P. & MELLO, H. (orgs.) A gramática e o vocabulário no ensino de inglês: novas perspectivas . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, POSLIN, 2004. DOUGHTY, C. & WILLIAM, J. (Ed.) Focus on Form in Classroom Second Language Acquisition . Cambridge: Cambridge University Press, 1998. LIGHTBOWN, P. M.& SPADA, N. How languages are learned . Oxford Handbook for Language Teachers. 3 rd Edition. Oxford: Oxford University Press, 2006. NUNAN, D. Task-based Language Teaching . Cambridge: Cambridge University Press, 2004. PAIVA, Vera Lúcia M. de O. e (org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: PCI: AVALIAÇÃO NA SALA DE AULA DE LINGUA INGLESA			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			Código Contac
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Refletir e elaborar atividades avaliativas em língua inglesa sob a ótica da Abordagem Comunicativa e da Teoria Sociocultural.			
OBJETIVOS			
• Desenvolver a habilidade de preparar avaliações que contemplem as premissas teóricas da Abordagem Comunicativa e da Teoria Sociocultural; • Refletir sobre a importância da avaliação no ensino e aprendizagem de língua inglesa.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. v. 1. Brasília: MEC/SEB, 2006. p. 87-124. BROWN, H. Douglas. Teaching by Principles – an interactive approach to language pedagogy. New York: Prentice Hall Regents, 1994. PAIVA, Vera Lúcia Menezes de O. e SADE, Liliane Assis. Avaliação, cognição e poder. Revista Brasileira de Linguística Aplicada , v. 6, p. 33-57, 2006.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BRASIL/SEMTEC. PCN+ Ensino Médio : Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Volume 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMTEC, 2002. MINAS GERAIS. Proposta Curricular para Língua Estrangeira no Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino de Minas Gerais . Belo Horizonte: SEE/MG, 2005. UR, Penny. A course in language teaching : practice and theory. 4º impressão. Cambridge: Cambridge University, 2003. PAIVA, Vera Lúcia M. de O. e (org.) Ensino de Língua Inglesa : reflexões e experiências. Campinas: Pontes, 1996. SWAIN, M; COPE, B. Literacies . New York: Cambridge University Press, 2012.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: PCI: ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR MEIO DE TECNOLOGIA			
Natureza: Em Bloco	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI
Carga Horária: 115h30min			Código Contac
Teórica:	Prática: 115h30min	Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Práticas com novas tecnologias usadas dentro e fora de sala de aula para ampliar as possibilidades no que se refere à aprendizagem de Língua Estrangeira. Noções de novos gêneros; em particular, gêneros digitais. Uso da linguagem, oral e escrita, em ambientes virtuais e/ou eletrônicos.			
OBJETIVOS			
• Proporcionar ao aluno a oportunidade de refletir sobre o papel de novas tecnologias no ensino de língua estrangeira; • Familiarizar o aluno com metodologias passíveis de adaptação às comunicações síncronas e assíncronas em meio eletrônico. • Oferecer ao aluno a oportunidade de desenvolver atividades práticas para o ensino de língua estrangeira, comparando gêneros textuais tradicionais com novos gêneros em uso. • Propiciar ao aluno a oportunidade de refletir sobre sua própria prática.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
ARAÚJO, J. C.; COSTA, S. M.; DIEB, M. O Twitter e o ensino de língua inglesa em 140 caracteres. Educação & Tecnologia, Belo Horizonte: s.n, v.16, n.3, p.90-104, set/dez, 2011. FERREIRA, A. J.; MOULIN, N. Novas Tecnologias na mediação do ensino a distância: caminhos para a individualização ou para a massificação? Tecnologia Educacional, Rio de Janeiro: s.n, v.29, n. 150/151, p. 52-56, jul./dez. 2000. UR, P. A Course in Language Teaching–practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
ALSIED, S. M.; PATHAN, M. M. The Use of Computer Technology in EFL Classroom: Advantages and Implications. 2013. Disponível em: http://eltsjournal.org/wp-content/uploads/2015/05/The-Use-of-Computer-Technology-in-EFL-Classrooms-Advantages-Implication-Full-Paper.pdf. Acesso em: 1 dez. 2015. BUSH, M. D.; TERRY, R. M. (Eds.) Technology-enhanced language learning. Lincolnwood: National Textbook Company, 1997. GRAY, P.; TEELER, D. How to use the internet in ELT. Essex: Pearson Education Limited, 2000. LEE, J. Gamification in education: what, how, why bother? 2011. Disponível em: http://www.academia.edu/570970/Gamification_in_Education_What_How_Why_Bother. Acesso em: 1 dez. 2015. LEFFA, V.; ARAÚJO, J. Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016. PAIVA, V.L.M.O. Tecnologia na docência em línguas estrangeiras: convergências e tensões. <i>In</i>: SANTOS, L. L. C. P. (Org.). Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, v. V, p. 595-613			

			UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS		
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas					
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO		Currículo: 2018	
Unidade Curricular: PCI: ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS DO DISCURSO					
Natureza: Em Bloco		Unidade Acadêmica: DELAC		Período: PCI	
Carga Horária: 115h30min					
Teórica:		Prática: 115h30min		Total: 115h30min	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.		Código Contac	
EMENTA					
Gêneros textuais: panorama geral das linhas francesa e anglo-saxônica. Gêneros orais e escritos na sala de aula de Língua Estrangeira. Elaboração e adaptação de unidades didáticas com base em gêneros textuais.					
OBJETIVOS					
• Debater panoramicamente os conceitos fundamentais para o trabalho com gêneros textuais na sala de aula de Língua Estrangeira. • Avaliar e produzir unidades didáticas com base em gêneros textuais orais e escritos.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
BARROS, E. M. D. de; NASCIMENTO, E. L. Gêneros textuais e livro didático: da teoria à prática. Linguagem em discurso , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.7, n.2, p. 241-270, maio/ago. 2007. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. Gêneros textuais & ensino . 3.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. MOTTA-ROTH, D. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Linguagem em discurso , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
CRISTOVÃO, V.L.L. Sequências Didáticas para o ensino de línguas. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.) . O Livro Didático de Língua Estrangeira: múltiplas perspectivas . 1a.. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2009. p. 305-344 DELL'ISOLA, R. P. (org.). Gêneros Textuais: o que há por trás do espelho? Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2012. FERREIRA, A. de J. (org.). Formação de professores de línguas: gêneros textuais em práticas sociais . Cascavel: Unioeste, 2008. OLIVEIRA, A.L.A.M. Gêneros Textuais e Língua Inglesa em Uso: uma análise das coleções aprovadas pelo PNLD/LE no Brasil. Trabalhos em Linguística Aplicada . Campinas, n (51.2), p. 305-317, jul./dez. 2012. PAIVA, V.M.O. Linguagem, Gênero e Aprendizagem de Língua Inglesa. In.: ALVAREZ, M.L.O. & da SILVA, K.A. (orgs.). Linguística Aplicada: múltiplos olhares . Campinas: Pontes, 2007. Disponível em: < http://www.veramenezes.com/publicacoes.html >. Acesso em 18/10/2016.					

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ECSI: MÉTODOS E ABORDAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA			
Natureza: Obrigatória		Unidade Acadêmica: DELAC	Período: ECSI
Carga Horária: 130h			
Teórica:	Prática: 130h	Total: 130h	Código Contac
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo de abordagens e métodos de ensino de língua inglesa no contexto escolar; observação, planejamento e regência de aulas de língua inglesa em instituições de ensino.			
OBJETIVOS			
Proporcionar ao estudante a oportunidade de			
• Conhecer a terminologia científica utilizada na literatura com relação aos métodos de ensino de língua inglesa; • Refletir sobre abordagens de ensino de língua inglesa; • Identificar e analisar criticamente o método de ensino que orienta as atividades de um livro didático; • Estabelecer uma relação significativa entre a teoria e a prática do ensino de língua inglesa; • Refletir sobre sua própria prática; • Familiarizar-se com a prática de ensino de inglês como língua estrangeira por meio da observação, planejamento e regência de aulas no contexto de ensino fundamental e médio.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BROWN, H. D. Principles of language learning and teaching . 3. ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1994. 347 p. KUMARAVADIVELU, B. A Postmethod Perspective on English Language Teaching. World Englishes ; vol. 22, n. 4, p. 539-550, 2003. RICHARDS, J. C; RODGERS, T, S. Approaches and methods in language teaching . 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001, 270 p.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
LEFFA, V. Ensino de Línguas: passado, presente e futuro. Revista de Estudos da Linguagem . Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012. MICCOLI, L. Aproximando Teoria e Prática para professores de línguas estrangeiras . Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013. OLIVEIRA, A.L.A.M. Gêneros Textuais e Língua Inglesa em Uso: uma análise das coleções aprovadas pelo PNLD/LE no Brasil. Trabalhos em Linguística Aplicada . Campinas, n (51.2), p. 305-317, jul./dez. 2012. PAIVA, V.M.O. Second Language Acquisition: Reconciling Theories . Open Journal of Applied Science (OJAppS), Vol.3 No.7 2013. p. 393-403. November 5, 2013. Disponível em: < http://www.veramenezes.com/publicacoes.html >. Acesso em 20/02/2014 PAIVA, V.M.O. Linguagem, Gênero e Aprendizagem de Língua Inglesa. In.: ALVAREZ, M.L.O. & da SILVA, K.A. (orgs.). Linguística Aplicada: múltiplos olhares . Campinas: Pontes, 2007. Disponível em: < http://www.veramenezes.com/publicacoes.html >. Acesso em 20/02/2014 SILVA, K.. A.; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) A formação de professores de línguas : Novos Olhares - Volume 2. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. pg. 209-230, 2013. SILVA, K.A. & ARAGÃO, R.C. Conversas com Formadores de Professores de Línguas : avanços e desafios. Campinas: Pontes, 2013.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ECSI: HABILIDADES INTEGRADAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ESCI
Carga Horária: 130h			Código Contac
Teórica:	Prática: 130h	Total: 130h	
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Estudo das habilidades linguísticas envolvidas na aquisição de línguas estrangeiras: leitura, escrita, produção oral e compreensão oral; estudo de procedimentos de ensino das habilidades linguísticas de forma integrada; observação, planejamento e regência de aulas de língua inglesa em instituições de ensino.			
OBJETIVOS			
• Discutir aspectos do ensino e da aprendizagem de habilidades linguísticas (leitura, escrita, produção oral e compreensão oral) em língua estrangeira; • Discutir procedimentos de ensino das habilidades linguísticas de forma integrada; • Familiarizar os estudantes com procedimentos de ensino das habilidades linguísticas por meio de simulações de aulas; • Oferecer ao estudante a oportunidade de observar, planejar e ministrar aulas de língua inglesa numa instituição de ensino.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
CORACINI, M. J. (org.) O Jogo Discursivo na Aula de Leitura . Campinas: Pontes, 1995. GOWER, R., PHILIPS, D. & WALTERS, S. Teaching Practice Handbook . Oxford: Heinemann, 1995. REVUZ, C. A língua estrangeira entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio. In: Língua(gem) e identidade – elementos para uma discussão no campo aplicado. 2ª ed. Campinas: Mercado de Letras, 2002, p. 213-230.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
BROWN, H. D. Teaching by principles - an interactive approach to language pedagogy. Nova Iorque: Prentice Hall Regents, 1994. HARMER, J. The practice of English Language teaching . Londres: Longman, 1996. SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. CBC – Conteúdos Básicos Comuns – Língua estrangeira / Ensino Fundamental e Médio. Estabelece as habilidades e as competências a serem adquiridos pelos estudantes de língua inglesa na educação básica, assim como as metas a serem alcançadas pelo professor de inglês a cada ano. Disponível em http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index2.aspx?id_objeto=23967 . NUNAN, D. Task-based Language Teaching . Cambridge: Cambridge University Press, 2004. UR, Penny. A course in language teaching – practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.			

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS	
Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
Grau Acadêmico: LICENCIATURA		Turno: NOTURNO	Currículo: 2018
Unidade Curricular: ECSI: MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA			
Natureza: Obrigatória	Unidade Acadêmica: DELAC		Período: ESCI
Carga Horária: 140h			
Teórica:	Prática: 140h	Total: 140h	Código Contac
Pré-requisito: não há.		Correquisito: não há.	
EMENTA			
Fundamentação teórica e prática sobre livros e materiais didáticos para o ensino de língua Inglesa. Avaliação de livros e materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim. Introdução ao uso de novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras. Observação, planejamento e regência de aulas de língua inglesa em instituições de ensino, visando ao uso dos livros e materiais didáticos.			
OBJETIVOS			
• Conhecer a terminologia científica utilizada na literatura com relação aos livros e materiais didáticos; • Saber avaliar livros e materiais didáticos usados para o ensino de língua inglesa, de acordo com os princípios teóricos estudados; • Criar sequências didáticas para o ensino de inglês nas escolas; • Adaptar atividades propostas pelo livro didático de forma a atender às necessidades da turma e aos princípios da Abordagem Comunicativa; • Incorporar as novas tecnologias à prática docente e utilizar algumas ferramentas da <i>web</i> como material didático para o ensino de língua estrangeira.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BROWN, H. Douglas. Teaching by Principles – an interactive approach to language pedagogy. New York: Prentice Hall Regents, 1994. LEFFA, Vilson. J. Como Produzir materiais para o ensino de línguas. In: LEFFA, V. J. (Org.) Produção de materiais de ensino: teoria e prática, Educat, 2003. Disponível em: http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/prod_mat.pdf. PAIVA, V.L.M. de O. História do material didático. In DIAS, R.; CRISTOVÃO, V.L.L. O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas. Campinas: Mercado de Letras, 2009.p, 17-56 (disponível em: http://www.veramenezes.com/historia.pdf).			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CORACINI, M. J. F. R. Interpretação, autoria e legitimação do livro didático. Campinas: Pontes, 1999. PAIVA, V. L. M. O. Interação e aprendizagem em ambiente virtual. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2011. PAIVA, V. L. M. O. Linguagem, gênero e aprendizagem de língua inglesa. Disponível em http://www.veramenezes.com/ligeap.htm. TOMLINSON, B. Materials development in language teaching. 7ª impressão. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. UR, P. A course in language teaching: practice and theory. 4a. impressão. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.			

14. ESTÁGIO CURRICULAR E TRABALHO ACADÊMICO

14.1. Trabalho de Conclusão de Curso

Conforme já assinalado, o **Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)** constitui-se como uma unidade curricular obrigatória para fins de graduação no Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas e está vinculado a um módulo programático a ser cursado no oitavo período. O TCC deverá ser o resultado de uma investigação científica no nível de graduação, apresentado em forma de texto acadêmico escrito e defendido para uma Banca, conforme regulamentação própria do Colegiado do Curso. Ele versará sobre o tema escolhido entre o orientador e o estudante dentro da área do Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. O Trabalho de Conclusão de Curso deverá ser apresentado publicamente para uma Banca Examinadora, que será presidida pelo professor orientador. Todas as demais normas para inscrição, execução, apresentação, defesa pública, composição de bancas, prazos, critérios de avaliação e de pontuação e quaisquer outras questões atinentes ao TCC serão regulamentadas pelo Colegiado do Curso.

14.2. Estágio

O Estágio Curricular Supervisionado do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas da UFSJ tem os seguintes objetivos:

- proporcionar crescimento profissional de seus estudantes e aprimoramento técnico;
- incentivar a participação em grupos profissionais visando à conscientização de suas responsabilidades;
- levar à formação da ética profissional;
- proporcionar ao estudante complementação educacional e prática profissional, mediante a efetiva participação no desenvolvimento dos programas e planos de trabalho afetos à unidade organizacional onde se realiza o estágio;
- possibilitar o confronto entre o conhecimento teórico adquirido na escola e a prática adotada no mercado de trabalho;

- dar oportunidade para selecionar problemas técnicos, reais, sob orientação segura e cuidadosa;
- aproximar o futuro professor de questões práticas relativas aos processos ensino-aprendizagem.

O estágio do Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas:

- prevê o cumprimento de uma carga horária de 400h, distribuídas a partir da segunda metade do curso (do quinto ao sétimo período) e levando em conta atividades de observação, regência e elaboração/execução de projetos. No período de observação, o estagiário deverá comparecer à escola para analisar o funcionamento geral desta, o planejamento e a prática de um professor habilitado e, posteriormente, elaborar relatórios sobre o que foi observado. Na etapa de regência, o estagiário deverá realizar intervenções didático-pedagógicas que serão avaliadas pelos professores regentes das turmas e pelos coordenadores de estágio;
- contará com um orientador, que trabalhará junto aos discentes no desenvolvimento das atividades e avaliará sua participação;
- poderá ser realizado em instituições privadas ou públicas, que atendam à Educação Básica;
- poderá ser realizado na própria instituição a que o estagiário esteja servindo, caso em que o orientador de estágio fará acompanhamento com maior rigor, objetivando alcançar os propósitos oferecidos pelo estágio;
- estabelecerá como condição para que o diploma seja expedido ao estudante o cumprimento e a aprovação em todas as etapas do referido estágio (o estudante deverá apresentar aproveitamento e rendimento satisfatórios em cada etapa);

15. RECURSOS HUMANOS

15.1. Quadro de Professores

O quadro de professores do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas vincula-se ao Departamento de Letras, Artes e Cultura, DELAC. Os professores do curso são efetivos da carreira de magistério de ensino superior em regime de trabalho de 40 horas semanais com dedicação exclusiva, e atuam nas áreas: 1) Teoria Literária / Literaturas em Inglês; e 2) Língua Inglesa e Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira.

De modo a garantir que o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas tenha um projeto independente e com identidade própria, faz-se necessária a contratação de, pelo menos, um novo docente com formação em Língua Inglesa e Portuguesa como línguas adicionais, com doutorado em Linguística ou Linguística Aplicada. O Projeto Pedagógico do curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, a ser implementado na UFSJ em 2018, prevê o oferecimento de um leque de disciplinas capazes de promover uma formação inicial sólida e abrangente no que tange ao ensino de línguas adicionais, objetivo este que pode não ser atingido, levando em conta o quadro atual de docentes, composto por sete professores, sendo que apenas cinco atuam especificamente no ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

Dessa forma, o aumento do número de docentes de línguas adicionais garante não só a identidade e qualidade do curso de licenciatura Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, mas também atende às necessidades de internacionalização da UFSJ, especialmente no que tange ao ensino de português como língua adicional, tendo em vista que, no quadro atual de docentes, não há professor com essa especialização. A princípio, o referido professor ficará responsável pelas seguintes disciplinas: ELA – o ensino de português como língua estrangeira, PCI – Abordagens metodológicas para o ensino de português como língua estrangeira, IELIN – Fundamentos da linguística, IELIN – Fundamentos da linguística aplicada e IELI – Habilidades integradas em língua inglesa I.

16. INFRAESTRUTURA

O curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas funcionará no *Campus* Dom Bosco, que dispõe de infraestrutura adequada, considerando que o curso oferecido atualmente ocupa 08 (oito) salas de aula, com dimensão para 50 carteiras, todas equipadas com quadro e com *Datashow*. Há gabinetes para os professores, equipados com mesas, armários e computadores, a maioria deles individuais. No entanto, alguns espaços físicos terão que ser adaptados para atender o setor administrativo do curso.

Estando situado no *Campus* Dom Bosco da UFSJ, o curso disporá também de três auditórios, banheiros, biblioteca, laboratório de informática, laboratório de línguas, cantina e outras salas que também serão eventualmente usadas.

17. GESTÃO DO PPC

Para as turmas ingressantes a partir do primeiro período letivo do ano de 2018 a inserção no novo curso Letras – Língua Inglesa e Suas Literaturas será automática. As turmas já em andamento permanecerão no currículo 2003. Em 2022, tal currículo será extinto e os estudantes fora de fluxo, a partir desse ano, deverão migrar para o novo currículo. Entretanto, discentes oriundos do curso Letras - Licenciatura poderão ingressar no Curso Letras – Língua Inglesa e Suas Literaturas por reopção, com aproveitamento ou equivalência das unidades curriculares já cursadas, a critério do Colegiado do Curso.

Em vista disso, ressalta-se tanto o papel do Colegiado no acompanhamento acadêmico dos discentes do curso, no sentido da relevância das suas atribuições no que tange à deliberação e à resolução das demandas discentes de diversas naturezas, quanto à flexibilidade do currículo, para que a facilitação do atendimento dos interesses discentes possa ocorrer, obedecidas as normas vigentes.

18. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PPC

A avaliação do PPC será realizada no âmbito do Colegiado do Curso, que levará em consideração os resultados do ENADE (Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes), do SINAES (Sistema Nacional de Avaliação do Ensino Superior), da Comissão Própria de Avaliação (CPA-UFSJ) e da avaliação institucional discente e docente sobre a relação pedagógica e o investimento institucional.

19. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

É importante ressaltar que o processo de avaliação é um momento essencial para fazer uma reflexão em duas vias: a respeito do aprendizado do egresso em todas as dimensões (técnica e pedagógica, teórica e prática) e no que se refere à prática do docente, formador de professores. Diante disso, faz-se necessário repensar os processos avaliativos e suas finalidades.

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem terá como base os resultados do ENADE (Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes), da Comissão Própria de Avaliação (CPA-UFSJ) e da avaliação institucional discente e docente sobre a relação pedagógica e o investimento institucional.

Serão realizadas ainda reuniões semestrais com os professores para discussão de possíveis problemas e seus encaminhamentos no sentido de traçar estratégias para as melhorias no curso. Esses encontros funcionam igualmente como um acompanhamento didático-pedagógico no desenvolvimento de cada disciplina. Em relação aos discentes, suas propostas devem ser encaminhadas pelo Centro Acadêmico, via seu representante, para serem discutidas nas reuniões do colegiado e, quando necessário, ou quando solicitado pelos próprios discentes, serão realizadas reuniões com os mesmos.

20. FORMULÁRIO DE CADASTRO DO CURSO PARA A DICON

NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS				
Modalidade:		(X) Educação Presencial – EDP () Educação a Distância – EAD	Regime curricular:	(X) Progressão linear () 2 Ciclos () 1º ciclo () 2º ciclo
CONDIÇÕES DE OFERTA DE CURSO				
Denominação		Nº de vagas oferecidas no Edital do Processo Seletivo	Nº de entradas por Processo Seletivo	Semestre de entrada por Processo Seletivo
				1º semestre
Grau Acadêmico	Licenciatura	30	1	30
Linhas de formação específica	-	-	-	-
Titulação	Licenciado	-	-	-

CONDIÇÕES DE CADASTRO DO CURSO

Carga horária total de integralização: 3.439h

Prazos de semestres para integralização	Mínimo	08	Limite de carga horária semestral permitida ao discente	Mínimo	286h
	Padrão	08		Padrão	430h
	Máximo	12		Máximo	*

CONDIÇÕES DE VALIDAÇÃO DAS UNIDADES CURRICULARES CURSADAS EM OUTROS CURSOS

A validação será imediata se a disciplina estiver elencada no módulo Formação Pedagógica do 2º Núcleo da Estrutura Curricular. Casos não contemplados serão analisados pelo Colegiado.

CONDIÇÕES DE MIGRAÇÃO DE CURRÍCULO

Quando entrar em vigor, os discentes matriculados no curso por meio do processo seletivo ENEM/SISU serão inscritos de forma automática na nova matriz curricular. Discentes oriundos do curso Letras - Licenciatura poderão ingressar no Curso Letras - Inglês e Suas Literaturas por reopção, com aproveitamento ou equivalência das unidades curriculares já cursadas, a critério do Colegiado do Curso.

* Definido pelo Colegiado do Curso, conforme artigo 10 da Resolução UFSJ/CONEP 024, de 09 de julho de 2014.

MATRIZ DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Unidade curricular	Carga horária			
	Obrigatória	Em bloco	Eletiva	Total
Conteúdo de natureza científico-cultural	1.353	924	-----	2.277
Atividades complementares	200	-----	-----	200
Práticas Curriculares	462	-----	-----	462
Estágios supervisionados	400	-----	-----	400
Trabalho acadêmico (Trabalho de Conclusão de Curso)	100	-----	-----	100
Carga horária total para Integralização	3.439h			

MATRIZ DE PROGRESSÃO CURRICULAR

a) Matriz de descrição das unidades curriculares - 1º núcleo

MÓDULO	DISCIPLINA	CH (CHA)	Caráter
EFE	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Gêneros acadêmicos	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Língua estrangeira para fins específicos: leitura acadêmica	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Análise e produção do texto argumentativo	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Metodologia do trabalho científico	33h (36 horas-aula)	Teórica
IELLI	Introdução aos gêneros literários: poesia	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Introdução aos gêneros literários: prosa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Aspectos de teoria e crítica literárias	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Panorama das literaturas de língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
IELIN	Fundamentos da Linguística Aplicada	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Fundamentos da Linguística	66h (72 horas-aula)	Teórica
	A dimensão social do ensino de língua estrangeira	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Língua, cultura e discurso	66h (72 horas-aula)	Teórica
IELI	Habilidades integradas em língua inglesa I	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Habilidades integradas em língua inglesa II	66h (72 horas-aula)	Teórica

	Habilidades integradas em língua inglesa III	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Habilidades integradas em língua inglesa IV	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Pronúncia da língua inglesa	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Leitura e escrita em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Compreensão oral e conversação em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
FPI	Didática	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Gestão e Cotidiano Escolar	66h (72 horas-aula)	Teórica

b) Matriz de descrição das unidades curriculares - 2º núcleo

MÓDULO	DISCIPLINA	CH (CHA)	Caráter
BLOCO ELLI	O romance modernista em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O teatro contemporâneo em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Poesia em língua inglesa: séculos 19 a 21	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O teatro inglês: dos primórdios à era elisabetana	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O conto em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas em língua inglesa da era colonial ao século 19	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Narrativas do século 19 em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas pós-coloniais em língua inglesa	66h (72 horas-aula)	Teórica
	A produção literária de autoria feminina em língua inglesa	33h (36 horas-aula)	Teórica

	Literatura e globalização	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Diálogos contemporâneos com Shakespeare	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas em língua inglesa: prosa e poesia dos séculos 20 e 21	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literaturas contemporâneas em língua inglesa	33h (36 horas-aula)	Teórica
	O panorama da literatura canadense	66h (72 horas-aula)	Teórica
	A Produção ficcional das minerais sexuais estadunidenses	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O teatro irlandês	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Literatura afro-estadunidense	66h (72 horas-aula)	Teórica
BLOCO ELI	Habilidades integradas em língua inglesa V	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Habilidades integradas em língua inglesa VI	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Inglês por meio de filmes e músicas	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Estudos em língua inglesa: aspectos gramaticais das frases nominais (<i>noun phrases</i>)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Língua inglesa por meio de gêneros textuais	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Língua inglesa: interação no contexto acadêmico	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Escrita acadêmica em língua inglesa (<i>online</i>)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Língua inglesa por meio da literatura	33h (36 horas-aula)	Teórica
	<i>Phrasal verbs</i>	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Aspectos verbais especiais	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Tópicos Interdisciplinares em Letras	66h (72 horas-aula)	Teórica

BLOCO ELA	O ensino de português como língua estrangeira	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Estratégias de tradução	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Tópicos de pesquisa em Linguística Aplicada	66h (72 horas-aula)	Teórica
	O ensino de língua inglesa para diferentes faixas etárias.	66h (72 horas-aula)	Teórica
BLOCO PCI	Leitura crítica na sala de aula de língua inglesa	115h30min	Prática
	Novos letramentos e multimodalidade no processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa	115h30min	Prática
	A linguística de <i>corpus</i> no ensino de língua inglesa	115h30min	Prática
	Habilidades orais em língua inglesa	115h30min	Prática
	Abordagens metodológicas para o ensino de português como língua estrangeira	115h30min	Prática
	O ensino de literatura	115h30min	Prática
	Ensino de gramática de língua inglesa	115h30min	Prática
	Avaliação na sala de aula de língua inglesa	115h30min	Prática
	Ensino de língua estrangeira por meio de tecnologia	115h30min	Prática
	Ensino de língua estrangeira por meio de gêneros textuais do discurso	115h30min	Prática
ECSI	Habilidades integradas no ensino de língua estrangeira	130h	Prática
	Materiais e recursos didáticos no ensino de língua estrangeira	140h	Prática
	Métodos e abordagens no ensino de língua estrangeira	130h	Prática
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso: Orientação e elaboração do trabalho	100h	

MÓDULO	DISCIPLINA	CURSO	CH (CHA)	Caráter
BLOCO FP	Políticas Educacionais	Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Linguagem e Políticas Curriculares	Letras – Língua Portuguesa e Suas Literaturas (Licenciatura)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Psicologia da Educação / Psicologia da Educação I / Psicologia da Educação II	Ciências Biológicas (Licenciatura), Educação Física (Licenciatura), Filosofia, Física (Licenciatura), Geografia (Licenciatura), Matemática (Licenciatura), Pedagogia, Química (Licenciatura),	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Psicologia da Aprendizagem	História (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Educação inclusiva	Pedagogia	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Desenvolvimento e Aprendizagem		66h (72 horas-aula)	Teórica
	História da Educação I / História da Educação II		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Filosofia da Educação I / Filosofia da Educação II		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Fundamentos e Didática da Língua Portuguesa		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Sociologia da Educação I / Sociologia da Educação II		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Organização e Política da Educação Brasileira		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Avaliação Educacional		33h (36 horas-aula)	Teórica
	Gestão Educacional I		33h (36 horas-aula)	Teórica
	Educação de Jovens e Adultos		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Teorias Curriculares		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Estrutura do Ensino no Brasil	Ciências Biológicas (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Prática Pedagógica: Introdução à docência	Educação Física (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Políticas Educacionais		33h (36 horas-aula)	Teórica
	Filosofia da Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
	Jogos na educação / Jogos e brincadeiras	Teatro (Licenciatura), Educação Física (Licenciatura)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Desenvolvimento e Transtornos da Fala e da Escrita na Abordagem Cognitiva	Psicologia	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Psicologia do Desenvolvimento I / Psicologia do Desenvolvimento II		66h (72 horas-aula)	Teórica
	Educomunicação	Comunicação Social: Jornalismo	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Organização Educacional Brasileira	Física (Licenciatura), Química (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica
	Políticas Públicas Educacionais	Geografia (Licenciatura)	66h (72 horas-aula)	Teórica

	Políticas Públicas em Educação e Cultura	Teatro (Licenciatura)	33h (36 horas-aula)	Teórica
	Psicologia da Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
	Ética		33h (36 horas-aula)	Teórica
	Arte-Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica
	História da Educação		33h (36 horas-aula)	Teórica

c) Matriz de descrição das unidades curriculares - 3º núcleo

UNIDADE CURRICULAR	TIPO	CH	PERÍODO
ESTUDOS INTEGRADORES	Atividades Complementares	200h	No decorrer do curso